

循一缕乐声，游一趟东港

□ 本报通讯员 卢立平

“初光天籁”超级演唱会掀起的文旅热潮尚未消散，中德贝多芬合唱艺术周接续发力，触发的又一波日照深度体验游浪潮接踵而至。

10月16日，艺术周进入第二天，多支展演团队走进万平口景区、灯塔风景区等公共休闲空间，以碧海沙滩、绿地山野为天然舞台，开展户外合唱快闪。活动以经典旋律为纽带，将“最爱金曲榜”这一优质IP从音乐厅、剧院延伸至自然场景，放大户外音乐的溢出价值。

深秋的朝阳漫过海边，万平口景区早已挤满了前来看海游玩的市民游客。虽非周末，也不是法定节假日，景区内依旧游人如织、热度不减。

上午九时，伴随着悠扬的乐声响起，参加艺术周室外快闪活动的展演人员放声高歌，把景区各处的游客吸引到了跟前。人们听得入神，双手不由自主地跟着节拍轻和，笑声、掌声融入到音乐的海洋之中。

恰逢秋季旅游的好时节，不少展演队员利用活动间隙，一路走一路拍。其中有几位队员是第一次踏足日照。谈及第一印象，他们感慨：“干净、美丽，仿佛每一处角落都精心打理过，刚抵达便让人眼前一亮！”

更多的乐迷则借奔赴艺术周之机，寻访景点、漫步特色街区。金沙滩上，游客结伴而立，举着手机与大海、白鹭合影；阳光海岸绿道上，游客漫步赏景、拍照打卡，沉浸式体验美好生态带来的馈赠；

“咖啡与海”咖啡馆内，游客临窗而坐，一边品着咖啡、甜点，一边欣赏大海风光。

人气汇聚，各项服务也不断跟进。活动期间，东港区借势推出特色文旅线路和多元文旅活动，把文化流量转化为文旅发展增量。万平等各大景区内，除了演艺、非遗体验等活动外，社工、团委、卫健等部门持续开展咨询引导、应急协助等便民服务活动焕发光彩，将游客的体验感进一步拉满。

来自河南的务工青年林晓慧是抽空来到快闪现场的，显得特别激动。她说，来日照干工程两年多了，只要是不工作都会到处逛逛。这里不但风光宜人，文体活动也很丰富，业余生活充有趣。

随着越来越多此类活动的开展，游客

赴东港的出游模式悄然改变。来自山西的旅游推介主播小倪说，以往来日照大多游览万平口、天台山，品尝几个美食便匆匆离开。如今依托展演文旅活动，不少乐迷形成全新周末行程：周五傍晚抵达日照，周六逛城览景、欣赏演出，周日漫步海滩后踏上归途。

不只是音乐，在10月18日举办的马拉松比赛，将运动爱好者与市民集结阳光海岸，赛道串联东夷小镇、万平等地标，参赛者奔跑途中，尽享运动乐趣、饱览滨海风光。“我们不只是办好一场赛事、一场演唱会，更希望通过‘体育+演艺+文旅’深度融合，推动体育、演艺、旅游多向赋能，持续擦亮魅力东港生态与文化名片。”东港区相关负责同志表示。

生物医药产业 向新而行

□本报通讯员 李扬 郑硕 报道

近日，扎根空港经济开发区新动能片区、坐落于日照街道的山东亿人康妍生物医药科技项目正在如火如荼地建设当中，其成为东港区培育壮大生命健康新兴产业、布局生物医药智能制造的重要载体。

据悉，该项目由山东亿人康妍生物医药科技有限公司投资建设，规划打造集行政办公、技术研发、智能制造、仓储配套于一体的现代化生物医药基地。厂区布设8座核心生产车间、独立万级洁净研发实验室，搭载全自动无菌灌装生产线。

项目落地后，将坚持产学研融合发展，与国家中医药创新中心（上海）等科研院所深度联动，搭建多元产业合作平台，持续夯实东港区生物医药产业创新根基。



践行社会主义核心价值观

东港：凡人微光 温暖力量

□ 本报通讯员 刘娜 钟燕

危难时刻，总有人挺身而出。在东港，他们在不同的场景里，做出同一个选择：先救人。

没过头顶的深水中心

他连救2人

9月15日18时许，在日照奥林匹克水上运动公园，孙伟国下班途经泻湖，听到呼救声，发现距岸约10米处，两道身影正在水中挣扎。

孙伟国把手机往地上一扔，纵身跳进湖中，他先游向离岸较近的落水者，把人拖上岸后又折返回去，从背后扣住另一名落水者的手腕，奋力把人带上岸。

其中一名女孩呛水严重，神志有些模

糊，趴在岸边不停呕吐。一位路过的骑行大姐主动上前，帮她拍背控水；孙伟国拨了110，围观群众帮着拨了120。在民警到场交接完毕、遇险人员安置妥当后，他悄悄离开，没留下姓名和更多的话。这场施救，没有豪言，只有沉着的纵身一跃，却守住了两条年轻生命。

屋里还有人

我就得回去救

这样的事，在东港并非孤例。去年4月30日，正在家吃午饭的厉夫荣，听到村里有民房意外起火的消息，撂下筷子就往外跑。厉夫荣赶到现场，发现民房已经浓烟滚滚、火势很大。他扯了块衣服捂住口鼻就冲进火场，在救出一名被困村民后，听说屋里还有1人，他不顾邻里劝

阻，顶着高温二次逆行，又将另一名被困村民救出。在核实人员全部获救后，他又参与了灭火，最大限度帮助他们挽回损失。

这场救援让他全身多处烧伤，面对道谢和称赞，这位朴实庄稼人直言自己也很害怕，可“还有人”三个字压过了恐惧：“里面有人，我得救。”

订单晚了可以解释

救人的事等不得

今年1月6日傍晚，这份勇气落在两个年轻人身上。城区晚高峰，“00后”外卖骑手唐剑锐，孙浩源在站点候单时，看见临近居民区冒出黑烟。两人顾不上订单直奔现场：房门紧锁，浓烟扑面，屋里还有一位患病老人。他们合力破门，把行

动不便的老人转移到安全地带；孙浩源取来灭火器，两人轮番对准火源根部喷射，压住明火，为消防救援抢出时间。火情解除、消防接管后，他们没留姓名，返回站点继续送餐。

“订单晚了可以解释，救人的事等不得。”质朴的话语，彰显着新时代青年的责任与担当。

三个故事，主人公身份不同、年纪不一。孙伟国是下班路上的普通人，厉夫荣是种地的庄稼人，唐剑锐、孙浩源是送外卖的年轻人。危急时刻，他们做了同一个选择：先救人。

而这样的选择，并非只出现在危急时刻，也藏在寻常日子里——搀扶过街、归还失物、邻里守望，在一件件小事中，蕴含着温暖城市动人底色……

近年来，东港区深耕好人文化，扎根基层挖掘平凡善举。线上依托“尚德东港”讲述暖心故事，线下以“我与好人面对面”、礼遇关爱等活动致敬善行，让好人被看见、善举被尊崇。一件件凡人善举，一次次挺身而出，让文明底色浸润东港街巷烟火。

一间成衣铺，三十余载针线情

□ 本报通讯员 卢立平 孙润轩 刘芸蕊

清晨的薄雾还没有散去，周家四姐妹已经来到店铺，开始了一天的忙碌。

进入秋季，天气转凉，人们开始密集换装。在东港区日照街道，周家四姐妹经营的阳诚服饰迎来了一波小高潮：每天上门预约做衣服的客户超10人次，订单排期已顺延至一个月之后。

四姐妹每人守着一个操作台，剪裁、缝纫、锁边、钉扣……十几道工序在她们密切配合下，无缝衔接。哒哒的缝纫机声、利落的裁布声，还有店主与顾客的闲谈笑语声交织在一起。

四姐妹祖籍是江苏省连云港市，早年她们的父亲到黑龙江当工人，于是在当地落了户。老大周文华今年60岁，老二周连华58岁，老三周连菊56岁，老四周学东54岁。

接触裁衣制衣，四姐妹从母亲那里开始启蒙。从她们有记忆时起，母亲一有空

就在摆弄那台老式缝纫机。一块块红的、蓝的、花的碎布头，在母亲那双勤劳灵巧的双手上，就像变魔术一样幻化为一件件精巧好看的花袄、衣裙。

小时候的她们，最大的心愿就是开一家成衣店，能够穿上喜欢的花袄、花裙，让更多的人能穿上漂亮的衣服。在那个物资匮乏的时代，逢年过节能穿上新缝制的衣服，对很多人来说是一种奢侈。

受母亲影响，四姐妹打小就喜欢上了制衣，一有空就跟着母亲学裁布、缝制。久而久之，她们学会了做衣服的基本技能。

周连华和周连菊在四姐妹当中最早入了裁缝行。那时，她们刚刚结束初中学业，在成衣铺跟着老师傅当了一段学徒，出师后俩人在家门口开了一家成衣铺。

1992年，她们举家从东北搬到日照，成衣铺也在这里扎了根。数年后，周文华、周学东也先后加入进来。从此，四姐妹携手并肩踏上了深耕服装手工制作

之路。

她们从做一件花棉袄开始起步，凭手艺很快打开了局面。到她们店铺里做衣服的客户，从原来的街坊邻居，变成了整座城市乃至更远的人们。

为了能做出当地人喜欢的小花袄，她们抓住每一次顾客上门的机会，向顾客了解小花袄的时兴款式，了解消费者对制作的要求。久而久之，顾客变成了无话不说的好朋友、好邻居。

尽管年纪越来越大，但四姐妹拥有和年轻人一样的心态和劲头：她们对新生事物敏感，对时尚服饰表现出浓厚的兴趣，她们喜欢一天到晚忙碌的感觉。

为了选购一批好布料，她们可以在外地的布匹批发市场一订就是两天。每一块布，她们都反复用手去摸、反复用眼去看，确保每一件衣服在布料柔软度、紧密度、光泽度等方面恰到好处。

为了研究一款好样式，她们可以在店里一坐就是七八个小时。这些年国潮风盛行，“新中式”服装受到越来越多年轻人

的偏爱，为了更好地适应时代发展，她们不断在样式上传承创新。

“老伙计，给我做套唐装，孙子结婚，穿着喜庆喜庆。”一位熟客打断了小店的忙碌。四姐妹手脚麻利地为客人量尺寸、选布料、推荐款式，最后由顾客自己定衣型——一套下来，让做衣服极具仪式感。

近几年，成衣制作的风头逐渐被线下实体店、直播电商替代，好多裁缝都转了行。但四姐妹有自己的想法，她们说，做衣的人，更能理解穿衣人的想法。

在小店门口，“阳诚服饰”的大牌子悬挂于门上方。她们解释，“阳”就是阳光，做生意遇到风雨在所难免，关键要时刻保持阳光心态；“诚”就是诚信，开门做生意为赚钱，但必须做到以诚待客。阳光之心、诚信之道——小店30多年越做越红火的立身之本，写在这面招牌上，更密密缝进针线活中。

东港一基地 入选省级研学标识名录

□本报通讯员 刘淑彬 报道

本报讯 近日，省文化和旅游厅公布第一批“好客山东·见识齐鲁”标识授权使用名单，涛雚镇日照东方太阳城成功入选研学旅游基地（营地）。

日照东方太阳城依托独特自然与深厚文化资源，打造山岳游、滨海游、科技游线路，获得“山东省第三批省级中小学生研学基地”等多项称号。曾单日接待2000名学生开展活动，多次承办千人研学团、冬夏令营、海外华侨青少年研习营及多国师生国际交流研学。

据悉，全市共有2家研学旅游基地（营地）、1家研学旅游服务机构上榜，标志着东港研学旅游规范化、品牌化建设迈上新台阶，为全区文旅融合高质量发展注入新动能。

图说东港



“暖鑫”服务护银龄

□本报通讯员 范美霞 报道

近日，日照银行涛雚支行组织志愿者走进小草坡村、李家潭崖村，现场摆起“暖鑫茶摊”，开展适老金融服务。围绕乡村老人、志愿者通过发放宣传材料、现场讲解等形式，针对养老诈骗、虚假理财等老年群体高发风险开展宣传，贴心提醒老人们守住养老钱，同时耐心解答村民对存款、社保卡等产品的咨询，把便民服务、金融知识送到乡村。



东港区“百部经典悦读 马拉松”读书行动启动

□本报通讯员 苑克龙 报道

近日，“书香东港 阅启新程”全民阅读推进会在东港区枣庄路小学举行。

现场，“港爱读·百部经典悦读马拉松”五校读书行动正式启动，东港区将探索人工智能赋能校园阅读，实施“港爱读·百部经典悦读马拉松”三年行动计划。

据了解，东港区将实施“港爱读·百部经典悦读马拉松”三年行动计划，联动城乡教育共同体学校和城市书房，推动科技赋能阅读，构建家校社一体的阅读体系，持续擦亮“书香东港”文化名片。



“四季村晚”进西湖

□本报通讯员 李扬 赵晓钰 报道

近日，2026日照市“四季村晚”——欢乐西湖演出在西湖镇下寨山村启幕。

本次演出紧扣乡土生活，融合民俗文化 with 新时代风采，歌舞、独奏、趣味节目接连登场。热闹的文艺演出，为秋日乡村夜晚增添满满烟火气息。

