

2026 数字金融赋能黄河流域产业 高质量发展大会在我市举办

□全媒体记者 何高迪 报道
本报讯 10月23日,“数智生态 产融共赢”2026数字金融赋能黄河流域产业高质量发展大会在我市举办。市委常委、常务副市长周生宏出席。来自黄河流域及全国部分银行业金融机构、行业协会、行业领军企业、金融科技公司、高校院所等260余家机构代表参加。大会发布了“两河两海”商学院赋能产业出海行动、数智动产监管平台、星级数字化仓库建设成果,举行了仓单融“星仓计划”启动活动,宣读了“黄河流域数字金融创新协作实验室”成立倡议书并进行成立签约;日照市作城市形象与重大项目推介;多位专家学者就数字金融健康发展、金融仓储深入产业链助力实体企业发展等热点问题作主旨分享。

大会自2023年起连续四年在日照举办,已成为促进合作、互利共赢的务实载体。本次大会的举办,将进一步打破区域壁垒,打通数据孤岛,推动沿黄流域“物流、商流、资金流、信息流”高效融通,助力各方共同书写黄河流域产业高质量发展新篇章。

尧王城遗址保护展示中心 展陈大纲讨论会在我市举行

□全媒体记者 曹楚炜 报道
本报讯 10月22日至23日,尧王城遗址保护展示中心展陈大纲讨论会在我市举行。来自中美各大高校与科研院所的20余位专家学者齐聚日照,共商展陈叙事方案,助力尧王城遗址保护展示中心高质量建设。中国社会科学院学部委员、历史学部主任王巍主持会议,省文化和旅游厅副厅长、省文物局副局长孙波,市委常委、宣传部部长孟青出席。

会上,与会专家围绕尧王城遗址与周边同时期遗址的关系、鲁东南地区史前文化与山东其他地区以及中原史前文化的关联开展学术研讨,重点交流尧王城及鲁东南考古研究成果如何融入展陈叙事体系。专家从考古研究、区域文明比较、展陈策划、价值提炼、公众传播等多个维度建言献策,既有宏观价值定位思考,也包含大纲文本、展陈表达等具体修改意见。讨论会为阐释遗址核心价值,讲好尧王城文明故事,促进东夷文化创造性转化、创新性发展提供了有力学术支撑。

会前,专家学者赴尧王城考古遗址公园、岚山区博物馆实地考察。

日照银行开发区中心支行 开展主题党日活动

□本报记者 郑君瑶 通讯员 宋兆香 报道
本报讯 近日,日照银行开发区中心支行营业部党支部联合日照经开区北京路街道大连路社区退休老党员,赴东港区东风爱国主义教育基地开展红色教育主题党日活动。活动开设了“流动微党课”,该支行工作人员现场宣讲金融惠民政策、普及合规金融知识,并开展金融知识有奖问答。在东风爱国主义教育基地,大家参观了史料展区,回望峥嵘岁月,接受党性熏陶,进一步筑牢理想信念根基。活动同步组织了田间劳动实践。大家走进田间地头,亲身参与农事劳作,在躬身耕耘中体会劳动艰辛,感恩美好生活来之不易,切实传承自力更生、艰苦奋斗的优良革命传统。此次主题党日活动将红色教育、劳动实践与金融服务深度融合,推动党建工作与业务发展同频共振。该支行将持续发挥党员先锋模范作用,深耕普惠金融,用心用情做好群众金融服务。

扳手“飞舞”间的真功夫

□全媒体记者 王钟楠 报道
“尧王鸣”杯 现场新闻大赛
扳手起落,仪器嗡鸣。10月20日,第十九届日照市中等职业学校师生技能大赛日照市工业学校分赛场激战正酣,机电设备安装与运维、智能装备应用、汽车制造与维修三大赛项同步比拼。赛场上,处处是紧张忙碌的身影。机电赛项选手紧盯图纸,精准装配零部件,反复校验调试;智能装备赛项团队密切配合,录入参数、调试程序,攻克自动化技术难题;汽车维修工位上,选手手持检测仪排查故障,操作沉稳规范。本次大赛紧贴产业一线工况,参赛队伍自主设计方案、选配设备,选手既要实操演练,还要现场讲解技术思路,限时一小时完成项目展示,综合检验实操能力与创新水平。“赛场对标企业真实岗位,和全市技能高手切磋,让我找到了自身差距。”刚完成比赛的选手季鹏说。据了解,大赛将评出一、二、三等奖,优胜选手将代表日照征战省赛。此次活动通过比武以赛砺技,让更多职教学子对标产业真实岗位打磨技艺,也为地方培育更多高素质技术技能人才发挥了储备作用。



安全知识送上门

□全媒体记者 崔丽 报道
10月20日,日照日报社组织党员志愿者到包联社区济南路社区开展“串门家访”活动,志愿者们将宣传政策、征求意见、居家安全生活小常识等送到居民家中,增强大家的居家安全意识。

加强规划引领,优化服务保障,长岭镇协同发力—— 推动新材料产业聚势成长

□全媒体记者 厉倩

一只一次性防护手套,要达到怎样的生产标准才能漂洋过海拿下海外订单?近日,记者带着这样的疑问走进莒县长岭镇日照洁帮新材料有限公司探寻答案。

步入车间,眼前的景象一改以往对塑料加工企业的刻板印象——这里没有弥漫的粉尘,没有杂乱的物料,明亮通透的无尘车间里,功能分区一目了然,自动化生产线匀速运转,工人穿梭其间有序操作。产品经过数道质检工序后封装入箱,即将发往海外市场。

“做外贸订单,生产环境和产品质量就是敲门砖。厂房设计之初我们就严格对标海外客户的验厂标准,推行无尘化生产、全流程管控,过硬的生产条件就是我们拿订单的底气。”企业负责人盛庆东说,凭借标准化的生产体系,企业投产以来订单持续饱满,处于满负荷生产状态。

洁帮新材料的成长轨迹,正是长岭镇推动新材料产业提档升级的一个鲜活样

本。近年来,该镇锚定新材料产业发展方向,立足既有产业基础强链补链,一手抓市场主体培育壮大,一手抓营商环境持续优化,推动传统塑料加工产业加速迭代升级,逐步构建起龙头引领、梯队衔接、内外联动的产业发展格局。

在长岭镇,像洁帮这样瞄准高端市场的新材料企业不断涌现。日照圣坤新材料科技有限公司便是其中之一。该项目盘活原长岭鑫源瓦厂闲置院落建设而成,总投资1.9亿元,从开工到试运行仅用半年多时间,目前已带动本地110人就近就业,全部达产后可实现产值1亿元、税收500万元。

一家企业稳步成长,汇聚起产业发展的合力。眼下,更多这样的市场主体正在聚势成林:日照隆诚新材料高标准厂房基本建成,主攻外贸订单生产;日照咏鼎新材料、盛佳新材料、日照远恒塑业等企业稳扎稳打,持续夯实产业底盘;日照正润新材料年产3万吨塑料制品项目加紧建设,建成后将覆盖保鲜膜、注塑件等多元品类,进一步完善产业链条。



2026 日照环保世纪行

从闲置育苗场到滨海文旅综合体,山海蓝湾—— 新旧共生绘就生态新景

□全媒体记者 孟凡星

临海凭风,惬意悠然。风从海上来·望潮咖啡露台直面无垠碧海,露台一侧静置景观钢琴,一隅小型喷泉细水潺潺。不少游客手捧咖啡静坐观海,海风轻拂、海景开阔,静谧治愈的氛围感扑面而来。

很难想象,这处新晋网红打卡地,前身竟是闲置多年的水产育苗场。原有工业设施被巧妙活化,摇身一变,诞生了“风从海上来·望潮咖啡”;厂房空间改造为

特色小院客房,工业遗存与滨海度假生活相融。2025年7月,山海蓝湾文旅综合体投入运营,酒店小院客房、望潮咖啡馆、懒懒市集同步对外开放。

“这里没有采用大拆大建的改造方式。”山海蓝湾文旅负责人孙杰介绍,“我们对原有红砖墙与水产育苗池进行保留,最大限度留存渔业记忆,让斑驳旧红砖墙与清新新建筑相互映衬。”

改造前,水产育苗场长期闲置荒废,

设施陈旧、空间利用率低,沿岸水系淤积堵塞,环境杂乱,而如今历经生态提质与改造,那些斑驳的红砖墙,不再只是旧厂房的印记,而是承载渔业记忆、见证环境改造与文旅更新的独特景观载体。在存量盘活、旧址焕新的基础上,项目二期持续深挖生态修复价值,打造森友会萌宠乐园、望潮赶海园、游乐场等多元场景。其中森友会萌宠乐园的前身,是一处堆积多年的废弃建筑垃圾场,场地乱石遍布、植被匮乏,通过地形整理、渣土治理、土壤

电、审批等各类诉求,真正让企业放下包袱、轻装上阵,专心投入生产经营与市场开拓。

产业发展的路上,金融活水的精准浇灌同样不可或缺。针对企业订单式生产的周期特点与融资需求,长岭镇联合莒县农商银行量身打造“长虹贷”专属信贷产品,通过落实“两降一提”举措,持续降低信贷门槛、降低企业融资成本、提升授信额度,精准匹配企业流动资金需求。

不仅如此,该镇还搭建起政银企村常态化对接平台,通过定期走访收集诉求、打通信息壁垒,让金融服务持续下沉,既服务企业发展,也覆盖农户创业、产业升级等多元领域,为特色产业发展源源不断注入金融动力。

在规划引领、服务护航、金融赋能的多重支撑下,长岭镇新材料产业正向着更高附加值、更强市场竞争力的方向稳步迈进。“我们将不断完善产业配套、提升服务效能,让特色产业成为带动群众就业、壮大县域经济、推进乡村振兴的坚实支撑。”田凤强表示。

山楂红满枝 致富有奔头

□全媒体记者 姚彩虹 报道
近日,东港区陈疃镇李家大沟村山楂园内连片的山楂已进入收获期,村民正在察看山楂长势。近年来,该村依托优良水土条件,大力发展山楂特色产业,所产山楂果肉紧实、酸甜适口、风味浓郁,成为村民增收致富的“金果果”。

改良、覆土复绿,曾经荒弃的建筑垃圾场,变身草木丰茂、动物栖息的亲子休闲空间。今年6月1日,乐园开园首日,便吸引5000多名游客入园游玩,将生态修复成果转化为大众可感知、可体验的文旅空间。

“山海蓝湾项目,是存量闲置场地生态修复的生动实践,以新旧共生思路,兼顾渔业历史保护与海岸环境提质,走出一条生态修复、资源盘活、文旅惠民的路子。”山海天生态环境分局相关负责人匡晓楠表示。

从废弃育苗场到滨海度假综合体,从建筑垃圾荒场到森友会萌宠乐园,山海蓝湾的蝶变,是日照坚持生态优先的生动缩影。斑驳红砖墙、留存的育苗池,诉说着这片海岸的水产往事;栏杆外海风徐徐,市集、咖啡馆、乐园人气渐旺。如今,旧工业记忆与新生态风光共生共美,持续释放生态、文化、旅游叠加的全新活力。

她的诚信,是接了活就负责到底。2025年5月,一位潍坊顾客匆忙取走12幅作品,其中3幅卡纸未固定、覆膜未完工。顾客表示在本地找家装裱机构收尾即可,张娜玉却不肯:“活是我接的,就得从一而终。”她顶着暴雨和丈夫驱车上门,一处处做完才舒了一口气。

长期伏案让她颈椎落下病痛,有人劝她改用机器装裱,她说:“机器裱的是新闻,人工裱才能守住作品的生命。你糊弄它,它百年后就烂给后人看。”从业至今,她坚持十余年免费为困难群众装裱字画,文化惠民活动累计惠及群众3000余人次。

十八年,两万余件字画从她指尖经过,没有一幅糊弄过——因为画看着,心也看着。

字一个字纠正发音。

“把普法当成八卦讲”系列上线后,单条播放量突破330万次,获赞超30万,被人民网、新华网等中央媒体转发。然而,比数据更让她欣喜的,是评论区里的变化——群众从“看热闹”转向“懂门道”,自发当起“法律明白人”,主动解答他人疑问。顺着这份热度,她把线上互动延伸到线下:组织志愿者进乡村、学校、社区宣讲,还把短视频改编成情景剧。2026年,创作团队获评“好网民在山东”优秀典型。

从司法所到局机关,从线下调解到线上传播,岗位在变,初心未改。她始终记得老所长的话:“法律条文是冷的,但司法人的心是热的。”她用自己的方式,把这份“热”传递到每一个角落。