

莒县工业遗迹的文旅新生

□ 全媒体记者 厉倩
通讯员 管仁婷 孙业勇

“灯光角度再往左偏一点，要刚好能打在瀑布的水雾上，这样拍照才能出片！”金秋时节，当夜幕渐渐垂落，莒县浮来山脚下的“墟光计划”景区，渐渐褪去白日的静谧，开始热闹起来。项目负责人迟斌站在观景台上，向正在调试灯光设备的团队，大声叮嘱着细节。

谁也想不到，如今氛围感十足的网红景区，曾经是一片人人避之不及的废弃矿坑，是当地刺眼的“生态伤疤”。

这片新晋网红打卡地，是一处占地58亩的矿坑谷地。粗粝原生态的岩壁错落排布，一汪翡翠蓝的湖水镶嵌其间，山水相映、意境清幽，宛若藏在山野间的“世外桃源”。凭借超高的出片率，这里成为了年轻人争相前来的“网红打卡地”。

“以前，这里盛产石灰石，开采结束后留下了一个废弃矿坑。”迟斌望着眼前的湖光山色，感慨万千，“坑底每逢雨季便积水成湖，久而久之，形成了独特的蓝绿色湖面。长年裸露的岩壁、空旷的谷地，不仅白白占用资源，坑体塌陷、积水淤积等问题，还暗藏诸多安全隐患。”

去年7月“墟光计划”项目正式启动，为这片沉寂多年的废矿坑按下了“重

生健”。值得一提的是，扛起这场生态蝶变重任的，是一支清一色的“90后”年轻团队。

这群年轻创业者敢想敢干、眼光独到。为了做好项目规划，他们专程奔赴江浙多地考察学习，调研新式文旅业态和年轻消费群体的喜好。

经过反复研判，景区运管团队认为，这片藏在浮来山脚下的矿坑谷地，格外适合发展年轻化夜间经济。因为此地远离居民区，既能打造沉浸式夜游场景，又不会扰民。为了打磨出最优方案，团队反复推敲、数易其稿，前后修改设计方案数十版，只为让工业遗迹与文旅美学完美融合。

依托得天独厚的自然基底，该景区累计投入近500万元，全方位升级软硬件设施。崖壁排险加固、路面平整修缮、灯光系统布局、基础配套完善，一步步将荒凉矿坑，雕琢成精致的文旅新场景。

今年“五一”假期，焕然一新的“墟光计划”对外开放，惊艳亮相。“尽管假期里有两天遭遇了降雨，但在放晴的日子里，景区依然保持着日均2000人次的接待量。”迟斌说，正是这份风雨不减的人气，极大提振了团队的信心。

白天，“墟光计划”景区是松弛的城市轻生活营地。

依托原有废土结构改造的“矿野咖啡”极具特色，临湖而建的吧台视野开阔。游客们坐在这里，吹着山野清风，品着醇香咖啡，远离城市喧嚣，享受慢悠悠的惬意时光。

网红“小红屋”前更是人头攒动。不少游客专门从外地驱车赶来，对着独特的窗景、湖景拍照打卡。“随手一拍都是大片，满满的北欧冰品质感！”游客赵慧洁翻着手机里的照片，难掩激动之情。

湖面之上，趣味十足的桨板体验备受青睐。游客泛舟碧波之上，沉浸式拥抱山野绿意，自在又治愈。站在悬崖瀑布旁，雾森系统送来阵阵清凉，拂面清爽，让人流连忘返。

“太震撼了！很难想象，这么好看的风景，以前是废弃矿坑，改造得太神奇了。”游客梁欣雅连连赞叹。

夜幕降临，这里又是另一番景象，璀璨的灯光亮起，动感的音乐和DJ的节拍瞬间点燃现场氛围。三五成群的年轻人们围坐在一起，喝着啤酒，吃着烧烤，酒杯碰撞出清脆声响，一场沉浸式的星空派对正在上演，台上台下嗨成一片，游客随着音乐尽情起舞，笑声与电子音浪交织升腾，将“日赏美景、夜享狂欢”的无缝衔接演绎得淋漓尽致。

看着泳池中尽情释放活力的年轻人

们，迟斌面带欣慰的笑容，“我们不只做景观，更在做青年现场，把危险的闲置地变成安全的消费场景，既盘活了资源，又带动了周边村民的收入。”

谈及未来的发展，迟斌眼中满是憧憬，“景区距离城区仅需15分钟车程，是年轻人休闲放松、体验夜生活的好去处。”下一步，景区计划进一步丰富业态，除了新上露营、户外餐饮，还与美食知名店联动。同时，景区还将策划更多活动以扩大受众年龄层、打造亲子互动项目。

更让周边村民期待的是，“墟光计划”景区正计划与浮来山街道新庄村开展深度合作，盘活村里闲置的石头房子，共同开发特色民宿旅游。联动乡村的模式，不仅为周边村民提供了门卫、保洁、服务员等优先就业岗位，更催生新的经济增长点，真正将“绿水青山”转化为带动乡村振兴的“金山银山”。

“我们的初心很简单，就是以文旅为纽带，让工业废墟重焕生机，让闲置土地发光发热。”迟斌目光坚定，“这也是我们努力的社会价值所在。”

如今，这片曾经的工业废墟，正以惊人的热度变身文旅地标，不仅为莒县文旅注入了新鲜的血液，更为闲置工业资源的活化利用，提供了一个可借鉴的生动样本。



莒县总工会

打造户外劳动者“15分钟服务圈”

□ 全媒体记者 崔维莹
通讯员 李培育

国庆假期，莒县文化广场工会驿站暖意融融。环卫工人、快递骑手、外卖小哥等户外劳动者，利用工作间隙来到这里，享受免费手机贴膜、义理发公益服务，感受工会组织送来的关怀。

为做实做细一线户外职工关爱服务，莒县总工会推出“驿路焕新·工会有约”关爱户外劳动者公益行动，把便民服务设在工会驿站，瞄准户外劳动者日常遇到的

不便，把暖心服务送到一线职工身边。

文化广场工会驿站内，不少刚结束路段保洁作业的环卫工人趁着换班空档前来参与活动。常年在外风吹日晒，手机外壳和保护膜很容易刮花磨损，屏幕模糊不清，看时间、接打电话都受影响。工会工作人员耐心地为大家更换手机膜，还顺手帮忙调试手机基础功能。桌上整齐摆放着手机膜、消毒酒精、清洁工具，一旁摆放工会入会宣传手册，等候服务的工友趁这个空档咨询工会入会、权益保障等相关问题。

“天天在外扫马路，手机和铲子，工

具放在一个兜里，膜早就划花了。我们自己不会贴，去店里贴又费钱还耽误干活。没想到工会驿站免费帮忙换，这下屏幕清亮多了，太省心了！”一位环卫工人感慨。

本次公益服务错峰安排服务时段，10月1—2日开展免费手机贴膜，10月4日—6日提供公益理发。理发活动现场，理发师动作麻利地为工友修剪头发。驿站内饮水机随时供应饮水，忙碌的户外劳动者可以坐下来歇一歇脚。

“平日里早出晚归守着路面，轮班休息时间短，很少有空专门去理发店。现在

驿站就能理发，不耽误干活，这是实实在在的为我们着想。”刚理完发的环卫大姐笑着说。

小驿站连着大民生，细微服务传递工会温度。近年来，莒县总工会持续推进工会驿站阵地建设，全县已建有28处工会驿站，站内配备空调、饮水机、充电设备、应急药箱等设施，着力打造户外劳动者“15分钟共享服务圈”，为环卫工人、快递员、网约车司机等群体提供休息、饮水、充电等基础服务。

本次“驿路焕新·工会有约”关爱户外劳动者公益行动立足户外劳动者真实生活场景，聚焦日常“小烦恼”，于细微处回应现实需求，真正把“工会在身边”落到日常，让广大一线劳动者切实感受到工会组织的温暖。

18载的匠心坚守

——莒县书画装裱师张娜玉诚实守信二三事

□ 本报通讯员 张建锋

深耕字画装裱与修复领域18载，累计纯手工装裱字画15000余件，抢救性修复濒危古旧字画300余件。1987年出生的莒县荟文轩书画装裱店字画修复装裱师张娜玉，先后被评为“日照市乡村好青年”“实诚日照人”“莒县工匠”“莒县好人”“乡土科技专家”，多项修复案例被列为行业教学示范。先进事迹被新华社、人民网、大众日报、山东电视台等多家主流媒体刊发报道，赢得社会各界广泛赞誉。

张娜玉从入行第一天起，她就给自己定下规矩：每一幅送来的作品，不论价值高低，都必须当作独一无二的珍宝来对待。

手工装裱工序繁复，托芯、裁切、镶活、覆背、研光、上杆……每一道工序都容不得半点马虎。为确保每一幅作品都能达到最佳呈现效果，张娜玉会根据画芯的尺寸、题材、风格反复推敲设计方案，有时为了确定一个边款的宽度，她会反复比对十余次，直到找到最协调的比例。正是这种近乎“苛刻”的职业习惯，让她在业内逐渐积累了良好口碑。

18年来，她几乎没有休过一个完整的节假日。每逢装裱旺季，加班加点是家常便饭。长时间低头伏案工作，让她落下

了严重的颈椎病和肩周炎，疼痛难忍时贴着膏药也要坚持把手中的活干完。

2023年春节前夕，莒县一位80多岁的老画家送来一批准备举办个人回顾展的作品，张娜玉二话没说接了下来。腊月二十八，家家户户都在准备过年，她仍在工作台前忙碌；正月初二，大多数人还在走亲访友，她已经回到工作室继续赶工。最终，40余幅作品赶在展期前全部高质量完成。老画家握着她的手激动地说：“小张，你救了我的画，更暖了我的心。”

没有惊天动地的壮举，只有日复一日的坚守。张娜玉用最朴素的方式，诠释着“爱阅”二字的分量，把每一件平凡的小事做到极致。

如果说日常装裱考验的是耐心与细致，那么古旧字画修复考验的则是胆识与担当。有一次，一位来自青岛的顾客辗转打听到张娜玉的修复工作室，亲自送来了一幅寿字作品。打开一看，画心断裂十余处，墨色严重脱落，碎片化程度遍布全幅，多家修复机构均表示“风险太大，不敢接手”。可这幅寿字对顾客来说，却是爷爷留下的难得的纪念，意义重大。此时，张娜玉没有犹豫，毅然接下了这个艰巨任务。

修复过程充满挑战。她常常一坐就是

七八个小时，凭借上万次练习练就的指感，精准把控每一毫厘的力度。补缀环节，她四处奔波寻找与原作质地、纹理、年份相匹配的古纸；全色接笔环节，她一遍遍调色试笔，在显微镜下比对色差，力求补色处与原作浑然一体。

20多天的日夜坚守，每天俯身于修复台前十余小时，累了就站起来活动一下僵硬的脖颈，眼睛花了就闭目休息片刻再继续。当顾客看到修复完成的作品时，当场红了眼眶，连声道谢：“我爷爷留下的东西，我以为再也看不全了，是你让它回来了。”

多年来，她从未停止学习精进的脚步。她先后赴北京、杭州、苏州等地拜师学艺，系统学习古书画装裱修复技艺；她专门报班学习中国画，从临摹宋元山水、明清花鸟中领悟笔墨精髓。她的工作台上，永远摆放着各类工具书和材料样本，遇到拿不准的问题，翻书、查资料、打电话请教，不搞清楚绝不轻易下手。

她将每一次修复都当作一次“大考”，记录下每一件作品的修复过程、技术难点和解决方案，形成了厚厚的十余本工作笔记。这些笔记不仅是她个人的技术积累，更成为同行借鉴学习的宝贵资料。

正是这份日复一日的严苛自律，让张娜玉在业内赢得了广泛尊重。她多次受邀

在省市文物修复培训活动中作经验交流，其修复案例被列为行业教学示范。

张娜玉深知，技艺的价值不仅在于服务客户，更在于回馈社会。她始终怀着一颗感恩之心，利用自己的专业所长为身边人办实事、解难题。

免费为困难群众装裱字画，是她坚持了十多年的“规矩”。莒县及周边地区的书画爱好者，凡是有确有困难者，只要找到她，她从不收取费用。有人问她图什么，她说：“我学这门手艺，得到过很多人帮助，现在能用它帮到别人，是福气。”这些年来，她累计为困难群众免费装裱字画200余幅，减免费用十余万元。

依托莒县日益完善的文化人才培育机制，她还多次参与文化部门组织的非遗展示活动，走进社区和校园，向大众普及书画装裱修复知识。2025年，她参与的文化惠民活动累计惠及群众3000余人次。

岗位有界限，奉献无终点。张娜玉用技艺温暖人心、用行动传递正能量，展现了一名基层文化工作者服务社会的责任与担当。择一事，终一生。18年来，张娜玉把最美好的青春年华奉献给了书画装裱修复事业。她用一双妙手，让作品以最美的姿态呈现于世，让濒危古字画重获新生。

莒县加快建设“1530”政务服务圈

□全媒体记者 崔维莹 报道

本报讯 10月10日，莒县人民政府新闻办公室召开加快建设“1530”政务服务圈，提升基层政务服务效能新闻发布会，详细解读了莒县加快“1530”政务服务圈建设有关情况。

今年以来，莒县持续擦亮“莒立办”政务服务品牌，以主城区15分钟、镇村30分钟可达为标准，加快构建全域覆盖、规范高效的基层政务服务体系。

在优化布局方面，全面开展基础摸排，因地制宜布设网点，打造“旗舰店+便利店+加盟店”三级服务体系。在夯实基础方面，规范事项管理，建强服务队伍，迭代升级政务服务地图，持续提升基层服务供给能力。在数字赋能方面，全面提升“无证明办事”服务能力，探索智能客服+智慧办理，让数据多跑路、群众少跑腿。在便民服务方面，推行“全科受理”模式，丰富延时预约服务，做实特殊群体暖心服务，持续提升政务服务温度。

今后，莒县将以更加务实的作风、更加有力的举措，推动政务服务从“能办”向“好办、易办、快办、暖心办”转型升级，为打造“古韵莒县、现代新城”、奋力谱写现代化强县建设新篇章贡献政务服务力量。

科技助力粮满仓

□ 本报通讯员 刘静雯

“今年玉米亩产能达到1500斤左右，一亩地比去年多收三四百斤，是实打实的丰丰收。”近日，阎庄街道常家山沟村的玉米田里一派繁忙，大型收割机来回穿梭，高效作业，鑫泰农业合作社理事长吕振柏望着沉甸甸的玉米穗，难掩心中的喜悦。

眼下，农户抢抓晴好天气颗粒归仓，玉米收获进入收官阶段，各类现代农业技术落地赋能，让秋粮稳产提质、农户增收致富。

丰产丰收，贵在精管、赢在科技。“今年的玉米为什么那么好，就是防控得好。”吕振柏介绍，今年玉米产量大幅攀升，核心在于全程科学化、精细化田间管护。作物生长期内，合作社依托无人机飞防完成四遍统防统治，有效遏制病虫害滋生，同时，水肥一体化技术精准落地，根据生长节点按需浇水、科学追肥，彻底改善了传统种植管理粗放，水肥供给不均的短板，为玉米高产丰收筑牢坚实基础。

今年以来，莒县牢牢守住粮食安全底线，全域推广适期晚收、无人机飞防、水肥一体化、一喷多促、绿色防控等先进农业技术，配套标准化田间管理措施。依托科技助力，全县玉米整体长势明显优于往年，亩均产量稳步提升，农技助农增产、减损增效的成效十分显著。

“今年玉米单产普遍好于往年，主要得益于良好天气与先进技术的双向加持。”莒县农业农村局农技推广研究员蔡玉金表示，今年气候条件适宜玉米灌浆成熟，为丰产丰收提供了有利天时。而各类现代农业技术的广泛普及，补齐了传统种植短板，成为今年秋粮丰产的核心支撑。

据了解，莒县今年玉米种植面积40余万亩。秋收结束后，莒县将发动种植户迅速开展腾茬整地、各种备肥等各项准备工作，为冬小麦适期高质量播种预留充足窗口期。莒县农业农村局还将组织技术人员下沉田间地头，面对面指导农户优选良种、规范种植，严把小麦播种关键关口，抓实抓细秋种各项工作，持续以科技赋能粮食生产，全力护航来年夏粮丰产丰收。



龙舟竞渡传古韵

□本报通讯员 陈长洲 报道

秃尾巴老李民俗文化暨山东省民俗民间龙舟邀请赛近日在莒县举行。

本次赛事以国家级非物质文化遗产“秃尾巴老李的传说”为内核，巧妙将古老传说与现代龙舟竞渡相融，来自省内各地的18支参赛队伍参加，一条条龙舟分列赛道，龙头昂扬威武、气势十足。今后，莒县将持续深挖本土优质非遗资源，常态化举办群众喜闻乐见的文体民俗活动，活化传承优秀传统文化民俗、传承本土特色饮食文化，让莒地民俗烟火持续焕发新时代活力。



趣味宣传“点亮”平安防线

□本报通讯员 李樱 李想 报道

近日，由莒县公安局主办，县消防等多部门联合参与的“警影万夜夜”第二季主题活动举办。

活动现场氛围热烈，主办方精心设置多元化互动体验展区，聚焦反诈、禁毒、交通安全、法律法规、金融安全、消防应急等群众关注度高、实用性强的安全领域，搭建便民咨询摊位。舞台文艺汇演环节同样精彩纷呈，涵盖普法情景剧、歌曲串烧、三句半等艺术形式，用群众喜闻乐见的艺术形式，重新解读反诈、禁毒、消防安全等常态化安全宣传话题，让传统宣传主题焕发全新活力。