

沉浸式国风盛宴点亮夏日海岸线,文化赋能解锁日照文旅新范式——

风起山海 余韵悠长

□ 全媒体记者 王美莹 田文俊

8月22日晚,日照海滨国家森林公园北广场沙滩,灯光璀璨、人声鼎沸。当压轴艺人的最后一个音符在海风中缓缓消散,为期五天五夜的“日照山海·音你而来”国风季在万顷碧波与松涛的见证下,圆满落下帷幕。

当晚,银临、李常超等知名国风音乐人齐聚沙滩舞台,观众挥舞荧光棒随旋律齐声合唱,将全部热情尽情释放。从18日至22日,这场以碧海为幕、金沙作台的全城沉浸式文化盛会,由山海天旅游度假区与江苏卫视《音你而来》联合打造,吸引大量市民游客到场观演,一场国风与山海的双向奔赴,为日照暑期文旅市场增添了余韵悠长的一笔。

音乐赋能

山海间奏响国风新声

日照与国风的相遇,并非偶然。这座因“日出初光先照”得名的城市,东夷文化、莒文化在此积淀千年,山海风骨与礼乐底蕴,为国风文化落地提供了深厚土壤。当这些千年文脉与万顷波涛在此交汇,一场属于山海与国风的文化盛宴便自然发生。

落日熔金,暮色漫过沙滩,18日傍晚,盛世舞蹈《礼乐风华》拉开首场演出大幕。海风拂动演员衣袂,台下观众跟随旋律沉浸式感受沙滩国风舞台的独特魅力。不同于封闭剧场的演出模式,本次活动打破传统舞台边界,把演出放进松林大海之间,让潮声成为天然伴奏,实现自然景观与舞台艺术相融共生。

五天时间里,各位国风音乐人轮番亮相,传统民乐、流行国风、非遗节目依次登场,以多元音乐形态丰富城市夜间文化供给。期间,国风歌手司南带来脍炙人口的《风过谢桃花》《春三月》等,晃儿携《风月无边》《隔烟火》《沉香刺》登台,蔡明希(不才)带来《化身孤岛的鲸》《情诗》,少司命的《水墨江南》《一剑轻安》等金曲引歌迷大合唱;国风民乐会则以传统器乐奏响国潮新声。白天观海逐浪,夜晚沐风听歌,成为许多游客在日照的夏日标配。

“第一次在沙滩上看国风演出,海风一吹,音乐一起,感觉整个人都被诗意包围了。”从济南专程赶来的大学生林悦告诉记者,她和朋友下午三点就到了日照国家海滨森林公园,先在松林间散步,再到沙滩上等待日落,“没想到国风还能这样演,太浪漫了。”

本次国风季以音乐为纽带,跳出室内剧场的局限,依托日照滨海资源禀赋,打造“五天五夜全城沉浸”的全新文旅演艺模式,用音乐讲述日照山海故事,为城市文旅注入了鲜活的夜间活力,也让这座滨海城市的夏夜拥有了独有的文化温度。

非遗扎根

唤醒城市文化内生力

如果说音乐是连接观众的纽带,那么非遗则是这场国风季最厚重的文化底色。从开幕到收官,非遗元素始终贯穿全程,成为沙滩舞台上最具力量与温度的表达。

非遗创编《岚山号子》的登场,曾多次将现场气氛推向高潮。粗犷豪迈的号子声从舞台上传出,还原了海边渔民劳作的



△音乐人司南在演唱中



△音乐人李常超在演唱中

◁现场数千名观众观看演出

场景。不少外地游客第一次感受这种源自渔耕生活的艺术形式,震撼之余纷纷举起手机记录。“原来日照的非遗这么有力量!”来自青岛的游客邹德军在现场告诉记者,“这种来自土地和海洋的声音,比任何精心编排的节目都更打动人心。”

非遗舞蹈《放灯行》则以另一种姿态呈现——柔美、空灵,舞者手持河灯造型的道具,在暮色中缓缓移动,仿佛将千年前的祈福仪式带到了现代的沙滩上。从《岚山号子》的雄浑到《放灯行》的婉约,从传统戏曲片段到地方民俗情景演绎,非遗文化在国风季的舞台上完成了从“博物馆式保护”到“活态化传承”的转变。合唱节目《大小孩》《璀璨冒险人》则让传统舞台多了一份纯真与温暖,老少同台共唱,拉近了非遗与大众的距离。

国风之美,从来不止于高台之上的限定展演,更在于可亲可近的全民共享。从首演到收官,沙滩上始终洋溢着年轻的面孔与热情的掌声,千年文脉在海风中焕发

出新的生机,传统文化与当代生活在涛声里完成了一次深情握手。

以文兴旅

释放双向赋能综合效应

本次国风季不止是一场文艺盛宴,更成为拉动城市暑期文旅消费的有力抓手。活动坚持文化惠民,前四日演出全部免费对外开放,拆除观演门槛,让国风走出圈层,走向普通大众,让更多市民游客得以近距离感受国风音乐的魅力。

活动还创新推出票根惠民福利,8月18日至22日,观众凭国风季票根,可享受8家景区、四十余家酒店民宿专属优惠。万宝赶海园、昌昌海洋探索馆等景区放出特惠票价,多家民宿酒店推出八折起优惠,观演之余,游客可以赶海、游园、入住滨海民宿,实现“看一场演出,玩转一座城”。这一政策在压轴夜后迎来兑换高峰,不少观众散场后直接持票预订周

边住宿和次日景区门票,将一场演出的文化体验延展为一次深度的滨海之旅。

来自天津的游客单磊看完当晚演出,便拿着票根续订了周边民宿:“专门奔赴日照看国风演出,拿着票根游玩住宿都有优惠,看完演出深度体验滨海风光,行程变得更加充实。”以文化活动引流,带动景区、住宿、餐饮联动消费,文化流量切实转化为文旅消费增量。一场文化盛会,将滨海休闲、非遗体验、美食品鉴、民宿度假串联成线,让“看一场演出”变为“深度游日照”。

当丝竹遇见浪涛,当古韵拥抱山海。这场国风音乐季,既是一次精彩的文艺展演,更是山海天深挖自身禀赋、以文化赋能区域发展的具象表达。活动虽已落幕,但国风与山海的对话仍在继续——当千年文脉与万顷波涛相遇,当国风美学与滨海休闲交融,文化的生命力便在这片金沙滩上,生生不息。

山海天:文旅场景焕新 多元业态勃兴

□ 全媒体记者 王季平

初秋的海风拂面,沙滩人声喧闹,林海茶香袅袅。

今年暑期,日照山海天旅游度假区深耕亲子旅居、旧厂焕新、森林茶旅多元新业态,以差异化场景、沉浸式体验、融合式消费重塑滨海文旅版图,各色新潮业态持续引爆暑期文旅市场,为海岸旅游注入全新活力。

亲子民宿精准破局

打造遛娃松弛度假小院

在卧龙山街道任家村,藏于渔村里的伴海童行民宿院内满是孩童欢声笑语,攀爬嬉戏的身影填满专属游乐区,清脆笑声随着海风飘向海岸线。

今年5月开业以来,这家主打精细化亲子配套的特色民宿,一跃成为暑期滨海亲子旅居的顶流打卡地。

长久以来,带娃出游“家长累、孩子闷”是无数家庭的出游痛点。伴海童行民宿主动舍弃7间客房收益,腾出大片空间打造全龄儿童游乐天地,把撒欢玩耍的空间还给孩子,也让家长卸下疲惫安心度假。

民宿院落全部采用独立私密设计,兼顾多类出游人群需求:适配全家长线旅居的两居室自带独立厨房,游客可采购海鲜自主烹制;紧邻海岸的小院双床房方便家长清晨带孩子赶海拾贝、踏浪逐沙,沉浸

式感受渔家赶海乐趣。

整洁的庭院、贴心的服务与特色房型收获全国游客好评。北京游客吴静拂孩子入住三日,连连点赞:“出门就是大海,孩子有专属游乐区可以尽情玩耍,大人终于不用全程紧绷,店内用品补给及时,卫生打理得一丝不苟,住得舒心又惬意。”

精准的亲子定位让民宿客流持续走高,开业后几乎日日满房,靠游客口碑传播攒下大量回头客,不少游客主动向亲友推荐,形成稳定客流增长渠道。

如今山海天辖区民宿纷纷转型精细化定制赛道,从标准化住宿升级为有温度、有特色的沉浸式旅居体验,用一间间临海小院串联碧海风光与渔家烟火。

旧厂房蝶变网红综合体

新旧共生激活滨海潮流消费

张家村的山海蓝湾文旅综合体,是老旧空间重获新生的生动样板。这里曾是闲置多年的水产集团育苗场,斑驳墙体、养殖水池镌刻着老渔业记忆,仅半年时间改造便摇身变为集咖啡、赶海园、露营地、市集、民宿于一体的网红度假区,走出了一条“旧资源+新业态”文旅融合新路径。

园区改造坚持“新旧共生”理念,不大拆大建,完整保留原有砖石建筑、老树与渔业遗存,在原始基底上优化美化,让岁月肌理与现代休闲场景相融共生。片区

核心业态望潮咖啡馆凭借面朝大海的绝佳视野、复古潮流装修走红社交平台,钢琴、特色桌椅搭配临海落地窗,成为年轻人拍照打卡首选,不少游客通过小红书等平台专程前来。

北京游客李美玲坦言,这里独特的空间氛围感一便便戳中自己,随手一拍都是氛围感大片。

业态叠加拉长消费链条,实现日间观海品咖,夜间逛集赏乐。今年夏季全新开放的慵懒市集与海鲜大排档人气爆棚,园区配套共享厨房配齐油盐酱醋,游客可采购新鲜海鲜自主加工,一站式满足吃、逛、玩多重需求。

项目负责人徐阿李透露,未来还将升级汤泉设施,拓宽线上线下营销渠道,持续丰富业态组合,进一步延长游客停留时间、挖掘消费潜力,让废弃育苗场持续释放文旅价值。

林下煮清茶

茶旅融合邂逅旅途慢时光

游罢沙滩,转入日照海滨国家森林公园万亩水杉林海,一处清幽的“森林大碗茶”茶饮空间,为奔波旅人留住一段慢时光。今年6月全新落地的林间茶歇,不靠大规模宣传,仅凭亲民价格、治愈环境、游客的口碑相传频频出圈,成为家庭游客中转休憩的热门选择。

水杉林立、负氧离子充盈的森林与喧

嚣海滩仅一步之遥,形成一动一静的绝佳度假搭配。不少家庭形成固定游玩路线:上午带孩子沙滩踏浪玩沙,午后转入林间,大人围坐喝茶休憩,孩童前往隔壁木育森林尽情玩乐。

无锡游客周雪梅便是这套玩法的忠实体验者:“海边玩上几天难免燥热,躲进林间喝茶吹风,瞬间抚平旅途疲惫。”

不少外地游客还专程前来品鉴日照本地绿茶,醇厚回甘的茶汤,给大家海岸旅行带来了全新味觉体验。

绿茶、白茶、红茶等多类茶品可供挑选,搭配花生、煎饼、豆腐脑等本地特色小吃,兼顾卫生与风味,茶水支持免费续杯,景区亲民定价广受游客认可。

不止森林大碗茶,云过山丘茶旅文化园同步推出“茶·大地艺术”研学活动,茶园艺术创作、亲子手工、临海茶咖多元场景齐上线,一杯生长于海岸的清茶,串联起生态、文化、休闲三重体验,催生茶旅融合全新业态。

从亲子民宿破解家庭出游痛点,到老旧厂房改造潮玩综合体,再到森林茶旅治愈短途休憩,三类差异化新业态只是山海天文旅转型的缩影。近年来,山海天度假区立足优质滨海生态资源,摒弃粗放观光模式,深耕细分客群需求,推动住宿、休闲、文创、研学、市集多业态跨界融合,构建覆盖亲子、青年、康养全年龄段的度假产品矩阵。

山海天迎来“小开海”

□全媒体记者 王美莹 报道

本报讯 8月20日12时,山海天旅游度假区大泉沟码头迎来一年一度的“小开海”。按照伏季休渔相关规定,辖区小型张网渔船正式解除休渔禁令,可出海开展捕捞作业。

开海前夕,大泉沟码头一片热火朝天的忙碌景象。渔民们早早来到码头,仔细整理渔网渔具、调试船上设备、清点搬运缆绳浮标等出海物料,反复排查船舶安全隐患,为出海做足充分准备。

正午12时整,随着阵阵低沉有力的马达轰鸣声,数十艘渔船依次拔锚启航,开足马力驶向近海海域,千帆竞发,逐浪而行。

据悉,此次“小开海”仅为部分小型渔船解禁。9月1日,日照市将迎来全面开海,届时所有捕捞渔船将全面出海作业,海产品供应量将大幅增加。感兴趣的市民与游客可前往山海天各大码头及海鲜市场选购尝鲜。

向夜色要增量

□ 王美莹

今年以来,山海天旅游度假区跳出传统夜游“灯光亮化、摆摊造势”的旧模式,深耕本土文化底蕴、盘活滨海空间资源,通过升级改造《东海上人姜子牙》沉浸式演艺、开通桃花岛夜航、举办海岛音乐演出等全新场景,让静态的山海风光变成动态的沉浸体验,让短暂的日间客流变成长效的夜间消费,为文旅存量资源提质增效、转型升级写下生动注脚。

当下,文旅产业竞争早已告别“拼资源、拼景观”的初级阶段,迈入“拼体验、拼场景、拼内容”的深耕时代。随着各地日间文旅产品日趋同质化,传统观光模式的增长空间日渐收窄,依靠新增项目、拓展新空间的外延式发展愈发受限。要想打破流量瓶颈,实现文旅产业高质量发展,就需要做到向夜色要增量、以沉浸占风口。

世上没有低效的文旅资源,只有滞后的呈现方式。山海天坐拥碧海、海岛、文脉优质禀赋,这些沉淀多年的存量资源,看似是常规的观光载体,实则是独一无二、不可复制的文旅财富。以往简单的观景打卡模式,让优质的滨海空间与文化IP大打折扣。山海天沉浸式夜场景的搭建,核心正是重构资源配置、创新表达形式。依托太公文化量身打造实景演艺,让历史文脉从书本典故变为可看、可感、可沉浸的现场故事;解锁桃花岛夜间航线,让静谧海岛告别夜间沉寂,开辟海上夜游新路径;植入海岛音乐业态,让滨海夜色兼具风光质感与情绪温度,真正实现“老资源解锁新玩法、旧存量迸发新活力”。

深耕夜色经济、焕新文旅存量,本质是一场发展思维与运营理念的迭代升级。长期以来,部分地区文旅发展存在“重日间、轻夜间,重景观、轻内容,重新建、轻盘活”的惯性思维,习惯于依靠硬件投入拉动增长,忽视存量资源的深度挖掘与精细化运营。在文旅高质量发展的新形势下,粗放式的资源开发早已难以为继,精细化的存量盘活、内涵式的业态升级才是核心路径。摒弃“靠天吃饭、靠资源吃老本”的旧思维,树立“存量精耕、内容为王、体验制胜”的新理念,才能让每一处山海资源、每一个文化IP都发挥最大价值。

向夜色要增量,盘活的是场景,激活的是产业,沉淀的是口碑。山海天沉浸式夜游新业态的落地,并非简单的景观升级、活动叠加,而是对区域文旅产业链的全方位赋能——特色化、差异化的夜游场景,擦亮了山海天文旅专属名片,摆脱了同质化竞争困境,实现产业提质、消费提振、品牌升级的多方共赢。

自然资源的禀赋是有限的,但文旅创新的空间是无限的;存量资源的载体是固定的,但场景赋能的潜力是无穷的。持续以沉浸式内容激活存量、以特色场景点亮夜色、以优质体验留住人流,就能让山海天的夜色更迷人、文旅更鲜活、发展更有劲,持续释放文旅融合高质量发展的全新动能。

山海天

“银发力量”绽新彩

□ 全媒体记者 王美莹

如何让青少年暑期时光丰富多彩,让退休银发群体绽放活力?这个暑假,山海天旅游度假区用暖心实践给出答卷。

辖区依托新时代文明实践阵地、社区小草学堂等平台,常态化开展形式多样、内容丰富的文明实践公益活动。一场场有温度的文明实践,既点亮了青少年的“七彩假期”,也让“银发力量”在社区治理中熠熠生辉。

趣味亲子活动伴成长。为引导家长转变传统育儿理念,帮助青少年掌握科学高效的学习方法,暑假期间,青岛路社区开展亲子记忆闯关公益活动。社区邀请专业退休教师现场授课,将图像联想、记忆宫殿等实用记忆技巧融入闯关游戏,设置密码破译、接力记忆比拼等协作项目,家长和孩子组队并肩参与挑战。

轻松欢快的氛围消解了平日辅导作业的紧绷感,家长从督促学习的“监督员”,转变为陪伴闯关的同行伙伴。孩子们在玩乐中学会记忆窍门,家长也真切体会到高质量陪伴的价值。社区紧贴居民育儿需求,把科学教育理念融入文明服务,既缓解了家庭育儿压力,也拉近邻里情谊,涵养和睦向善的社区风气。

银龄红色宣讲润童心。8月5日,碧海路社区银龄红色课堂准时开课,三名老年志愿者走上讲台,为孩子们讲述红色往事。没有精致的电子课件,手写文稿与数十年亲身阅历便是最好的教材。老人们缓缓追忆长征的艰苦征程、雷锋助人为乐的暖心故事,朴实真挚的话语娓娓道来,红色精神缓缓浸润孩童心底。

这支银龄志愿队伍年龄介于60至82岁,平日里始终扎根社区,如今借着暑期课堂,把岁月沉淀的红色记忆传递给下一代。闲暇之余,他们巡查楼栋环境、整治楼道隐患、维护社区秩序,老人们跳出单纯被照料的角色,一边以红色宣讲滋养少年心灵,一边投身社区服务奉献余热,鲜艳的志愿红,守护着邻里温情,也为孩子们树起榜样。

传统武术课堂强体魄。北海社区小草学堂里热闹非凡,传统武术公益课备受孩子们喜爱。山海天武术协会会长王龙化身银发讲师,为孩子们讲解传统武术文化、教学基础招式。授课时,他细致阐释抱拳礼蕴藏的礼仪内涵,逐一示范马步、冲拳等基础动作,耐心纠正孩子们的姿势。孩子们凝神听讲、认真操练,一招一式虽略显青涩,却满怀热忱。

退休之后,王龙坚守公益初心,一边常态化开设少儿武术课,让传统体育文化扎根少年心中;一边面向社区中老年群众免费教授太极拳、八段锦,带动邻里科学健身。凭借自身技艺服务群众,既充实了晚年生活,也让银发力量持续滋养社区“一老一小”两代人。

辖区各社区还陆续开设古籍研读、趣味科普实验等多元公益课程,让青少年走出居家生活,在体验式学习中开阔眼界、磨炼心性;老年人走出家门施展特长、传递经验,在奉献中收获满满的幸福感。下一步,山海天将持续深化新时代文明实践建设,聚焦“一老一小”民生需求,推出更多接地气、有温度的沉浸式文明实践项目,护航青少年茁壮成长,助力银发长者焕发活力,让文明新风吹进千家万户。