

创造属于我们这个时代的新文化

——习近平文化思想引领文化传承发展开创新局面

(上接本版)考古探源,文物述史。

当前,我国文物资源家底基本摸清,第四次全国文物普查取得重要阶段性成果,76.7万处“三普”登记文物全部完成复查,新发现文物数量超过13万处;与此同时,我国已形成以文物保护法为统领的文物保护法律体系,为文化遗产永续传承筑牢制度保障。

从“考古中国”重大项目取得重要进展,到长江、黄河等国家国家公园建设稳步推进;从我国世界遗产总数达60项,到更多人关注流失文物艺术品回归祖国,全社会文物保护、文脉传承的共识愈发深厚。

走进博物馆,对“活化传承”的感受更加深切。

今年国际博物馆日,上海博物馆东馆上线AI眼镜智能导览系统,依托可穿戴智能硬件和文博专属AI大模型,实现沉浸式交互观展。浙江省博物馆依托3D打印、互动投影装置展示古陶瓷修复技艺,成为青年追捧的文化热点。

时至今日,一年超15亿人次奔赴博物馆。亿万群众在与文物、历史的对话中感悟文明魅力、厚植文化自信。

守住文化根脉,就是守住民族之魂。

2025年3月,正在贵州考察的习近平总书记来到肇兴侗寨,饶有兴致地观看了蜡染工艺流程,同负责人亲切交流。总书记指出:“既要保护有形的村落、民居、特色建筑风貌,传承无形的非物质文化遗产,又要推动其创造性转化、创新性发展。”

如今,非遗传承创新实践多点开花、亮点纷呈,古老文脉融入现代生活。首届中国新文创市集暨潮玩游园会上,京绣、盘扣、黄杨木雕等传统技艺融入潮流、日用品设计,非遗创意跨界出圈、走进大众日常。

公布942名第六批国家级非遗代表性传承人;45个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录,名册,总数居世界第一;截至2025年底全国共建设非遗工坊超过1.49万家、带动就业130万余

人……近年来,中国非遗保护传承交出亮眼成绩单。

不忘本来才能开辟未来,善于继承才能更好创新。中华优秀传统文化浸润人心、滋养时代,融入全民族的精神气质与文化品格中,凝聚磅礴前行力量。

与古为新 为民而歌

习近平总书记强调,始终坚持文化建设着眼于人、落脚于人。这要求我们坚持以人民为中心的创作导向,提升文化服务和文化产品供给能力,满足人民群众多样化、高品质的精神文化需求。

“江海万里,心中念你,便不觉遥远。”电影《给阿嬷的情书》以一封封侨批为引,用质朴镜头、温情叙事将中国人的乡愁、情义与家国情怀娓娓道来,上映以来打动无数观众。

当下,广大文艺工作者立足时代、扎根人民,推出一批思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀作品。

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年文艺晚会《正义必胜》以史诗格局回望峥嵘岁月,《哪吒之魔童闹海》等国风作品风靡海内外,《太平年》《沉默的荣耀》等剧集热播出圈,舞剧《只此青绿》《红楼梦》巡演热度不减……传统底蕴与时代气质交织,文艺百花园佳作迭出、精彩纷呈。

“文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。”习近平总书记这一重要论述,深刻揭示了文艺创作的根本规律。

“繁荣互联网条件下新大众文艺”写入“十五五”规划纲要,彰显了国家对文艺发展的高度重视。从东莞“打工作家群”、宁夏西海固“庄稼汉作家”,到郑州打造“微短剧之都”、横店跨界“竖店”,更多普通人成为文艺创作的主角。

放眼神州,遍布城乡的4万多个新型公共文化空间成为百姓身边的“文化客

厅”,“村歌”“村晚”等“村字号”活动持续火爆,戏曲进乡村、全民阅读、艺术普及等惠民活动广泛开展。文艺“看台”变为全民“舞台”,人人可参与、处处有精彩的新格局加速形成。

6312家海内外机构参展,超12万件文化精品汇聚一堂,400余场特色活动轮番上演……近期闭幕的第二十二届中国(深圳)国际文化产业博览交易会持续彰显中国文化产业的蓬勃活力。二十二载深耕迭代,这场“中国文化产业第一展”以科创赋能传承,以开放拓格局,不断书写新时代文化产业高质量发展的实践答卷。

文化产业是朝阳产业。文化和科技融合,催生新的文化业态,延伸文化产业链、集聚创新人才。

当今时代,数字技术、人工智能全面融入文化创作、传播全链条,沉浸式展演、线上直播、数字文创等新业态快速崛起,文旅融合深入推进,文化软实力持续转化为高质量发展的硬支撑。

胸怀天下 美美与共

北京天坛,祈年殿气势恢宏,重檐疏光。

今年5月,中美元首相聚于此,在这座承载千年文脉的古老建筑中体悟“天圆地方”的宇宙观与处世哲学,以文化为纽带拉近心灵距离。源远流长的文明智慧,为大国相处之道注入温润深厚的文化内涵。

在世界百年未有之大变局加速演进背景下,应对共同挑战、迈向美好未来,既需要经济科技力量,也需要文化文明力量。

从“读懂中国”国际会议、“良渚论坛”、世界古典学大会等成功举办,到中国文明交流互鉴合作研究中心、雅典中国古典文明研究院相继设立,再到举行多姿多彩的中外旅游年、文化节、青年艺术节……中国搭建多边文明对话桥梁,助力

不同文明平等交流、互学互鉴,让全球文明倡议持续落地生根、凝聚国际共识。

文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。

在巴西圣保罗移民博物馆,历时160天的“丝系山海——从中国到巴西”展览今年3月落下帷幕,吸引了超11万人次观众走进展厅。在北京首都博物馆,“玉米·黄金·美洲豹——玛雅与安第斯古代文明”展5月甫一开幕就迎来排队观展。跨越半球的文明交流,释放出穿越时空的强大魅力。

习近平总书记深刻指出:“无论是对内提升先进文化的凝聚力感召力,还是对外增强中华文明的传播力影响力,都离不开融通中外、贯通古今。”

今天,国际社会日益关注中国、希望了解中华文化。随着入境旅游便利化、免签政策持续优化,越来越多外国友人走进中国、感知中国,透过市井烟火、山河风物,读懂真实立体、可信可爱可敬的中国。

与此同时,以网络文学、网络游戏、网络影视剧为代表的文化“新三样”加速出海,潮玩“拉布布”走红欧美市场,春节、中医药等多元鲜活的中国文化元素吸引世界目光,一个生动而丰富的中国形象越发被广泛认识了解。

回望过去,中华文化革故鼎新、生机勃勃;展望未来,我们重任在肩、使命光荣。

“对历史最好的继承就是创造新的历史,对人类文明最大的礼敬就是创造人类文明新形态。”

沿着习近平总书记指引的方向,承载着深厚历史底蕴与鲜明时代精神的中华文化,必将焕发新气象、铸就新辉煌,以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业筑牢文化根基,为促进人类文明进步、构建人类命运共同体贡献更多中国智慧与东方力量。

(新华社北京6月1日电 记者 杨湛菲 邢拓)

居的“底色”,那么激活个体创业的“一人公司”则代表了城市高质量发展的新锐力量。今年4月份,日照人力资源服务产业园OPC主题创业社区刚刚发出首张“一人公司”营业执照,日照森博映画文化传媒有限公司从提交材料到领证不到10天。随后,产业园迎来7家“一人公司”集中落户,个体创业者的新型服务模式正式进入常态化运营阶段。据悉,该产业园打造了3000多平方米的创业空间,推出普惠算力支持,在注册指导、办公配套等方面为个体创业提供了全流程支持,让个体创业者在AI时代轻装上阵。

场景的活力,离不开政策的护航。近年来,日照先后出台生产性服务业重点领域攻坚行动方案、关于推动服务业重点领域高质量发展的实施意见等系列举措,搭建起专班、行业、区县、港口“四方”协同的工作模式,形成抓运行、促发展的强大合力,服务业的质量效益持续提升,新动能不断壮大,正逐渐成为全市经济增长的重要动力。

标题新闻

- 老挝人革党中央总书记、国家主席通伦将访华
- 《国务院关于对外投资的规定》公布
- 市场监管总局等八部门联合发文做强海洋保健食品产业
- 中央空管办等部门联合推广“扫码飞”
- 全国已有3000多家医疗机构建成儿童友好医院
- 我国自研高精度大气风场探测系统为神舟飞船安全返回提供精确气象保障
- 长征十二号乙遥一运载火箭发射成功
- 我国著名飞机空气动力学家顾诵芬逝世
- 第二届世界古典学大会将在希腊雅典举办

(据新华社电)

健康科普知识

远离烟草危害 共筑无烟健康生活

孟凡菊

5月31日是第39个世界无烟日,今年主题为“青春无烟 未来无限”,旨在呼吁全社会青少年认清烟草危害,抵制烟草诱惑,守护身心健康。

烟草是威胁人类健康的头号杀手,也是全球最严重的公共卫生问题之一。烟草燃烧后会产生数千种有害物质,其中包含几十种明确致癌物,不仅会损伤呼吸系统,诱发肺癌、气管炎、肺气肿等多种疾病,还会损害心血管、消化、神经等全身多个系统,增加高血压、心脏病、中风等疾病发病风险。

吸烟不仅伤害自身,二手烟、三手烟还会无情危害身边人。孕妇接触二手烟,会影响胎儿正常发育,增加流产、早产风险;儿童长期身处烟雾环境,免疫力下降,呼吸道疾病频发,大脑发育也会受到阻碍;即便香烟熄灭,残留的有害物质也会附着在衣物、家具上,持续危害家人健康。

青少年一旦沾染烟草,尼古丁极易让人产生依赖,戒瘾很难戒除,严重危害青少年身心发育,耽误学业、损毁健康。无烟环境,需要每个人主动守护,戒烟没有早晚,任何时候开始戒烟,身体都能收获健康益处。戒烟后,肺部功能会逐步改善,心肺负担减轻,各类疾病风险都会大幅下降。

拒绝烟草,贵在行动。大家要主动学习控烟知识,自觉远离香烟、电子烟,不吸烟、不敬烟、不劝烟,主动抵制烟草诱惑;积极参与控烟宣传,提醒身边人认清烟草危害,主动摒弃吸烟陋习;自觉维护公共场所无烟环境,主动劝阻吸烟行为,守护清新洁净的公共空间。

健康是人生最宝贵的财富,无烟生活,方能拥抱美好。让我们从自身做起,拒绝烟草侵害,远离尼古丁成瘾,养成健康文明的生活习惯,用行动守护自己和家人的健康,共建共享无烟、绿色、健康的美好家园。

(作者单位:莒县疾病预防控制中心)

办理挂失声明公告登报手续请联系

日照日报挂失公告部

电话:0633-8776197
13082790968(微信同号)
地址:北京路196号(日照大厦南)
日照日报社一楼西侧广告经营大厅



扫一扫,即刻办理

债权债务公告

日照市女子职业培训学校(统一社会信用代码:52371100MJE720053H),经我单位第二届二次理事会会议表决同意,决定向登记管理机关申请注销,并成立清算组,负责清算工作。请我单位的债权人于公告发布之日起45日内向清算组申请债权,并提供相关证据材料。请我单位的债务人或财产持有人向清算组清偿债务或交付财产。清算组通讯地址:泰安路13号。联系人:王为玲,联系电话:18963041885。

日照市女子职业培训学校
2026年6月1日

债权债务公告

日照大姐家政服务中心(统一社会信用代码:52371100MJE7136972),经我单位第二届二次理事会会议表决同意,决定向登记管理机关申请注销,并成立清算组,负责清算工作。请我单位的债权人于公告发布之日起45日内向清算组申请债权,并提供相关证据材料。请我单位的债务人或财产持有人向清算组清偿债务或交付财产。清算组通讯地址:泰安路13号沿街。联系人:王为玲,联系电话:18963041885。

日照大姐家政服务中心
2026年6月1日

声明

五莲县人民法院不慎丢失银行开户许可证,账号:3700171042050147143,核准号:J4587000162807,声明作废。

鲁岚渔61888渔船不慎丢失所有权登记证书,证书编号:(鲁)船登(权)(2022)HY-200639号,声明作废。

五莲县石场乡梁家北崖前村股份经济合作社不慎丢失农村集体经济组织登记证副本,统一社会信用代码:N2371121MF204698XC,声明作废。

日照市和星建筑劳务有限公司不慎丢失法人章(高念朋)1枚,声明作废。

莒县中华文化促进会不慎丢失社会团体法人登记证正、副本,统一社会信用代码:51371122MJE739694J,声明作废。

莒县中华文化促进会不慎丢失银行开户许可证,核准号:J4736000811901,声明作废。

日照聚力推进服务业扩能提质

(上接头版)实现营业收入同比增长10.82%。日照开元森泊度假乐园游客接待量和营业收入同比分别增长228.19%、332.53%。火爆的客流带动住宿市场全线飘红,全市139家精品民宿入住率高位运行,多家民宿入住率达100%,山海天旅游度假区精品民宿预订火爆,节前即实现满房,喜来登等高端酒店平均入住率超93%。旅游热度从“流量”加速转化为“留量”,成为日照拉动内需、激活消费的强劲引擎。

而在城市日常,烟火气藏在一刻钟便民生活圈里。社区食堂里,老人一边吃着可口的饭菜一边唠家常;便民市集上,市民熟练地挑选新鲜蔬菜。银座茂超市、万象汇人头攒动,作为北方首个

“酒店+乐园”一站式度假目的地,开元森泊以“看海、游园、吃住玩”场景吸引大量游客。此外,日照雁达城也成为这座城市高品质生活性服务业的又一张亮丽名片。

更巧妙的是一张“小票根”撬动的大消费。演唱会门票住酒店打折、登机牌游景区半价、足球赛门票享餐饮优惠……日照用“票根经济”将一次性观演、观赛延伸为持续消费链。“五一”假期,“日照东方”管乐嘉年华汇聚全国万名乐手,总参与人数超3万人,直接带动文旅消费6000余万元;“初光天籁”超级演唱会吸引3万余名乐迷奔赴而来,“票根经济”乘数效应充分释放,让“流量”真正沉淀为“增量”。

生产与生活——城市“软环境”成为“硬支撑”

产业发展的最终落脚点是人。城市温度,首先体现在触手可及的日常便利与绿色福祉上。

在日照经开区人才公园,清晨的阳光洒在樱花林间,跑步的年轻人穿过健身步道,老人们在广场上打着太极;傅疃河口国家湿地公园湿地率高达94%,百鸟翔集;莒县沐河湿地公园的野鸭成群,让摄影爱好者不舍得放下镜头;岚山区西山岚里文旅综合体则依托自然山水与许瀚文化,打造“生态+民俗+旅游”的农旅融合新样本。

如果说公共服务与绿色空间是城市宜

让AI成为“以美育人”的画笔与桥梁

——山东外国语职业技术大学“数智思政”教学实践探索

李敏

变”,直观呈现了哲学原理。

在这一环节,AI扮演了“翻译官”的角色。其图像增强和智能排版功能,帮助学生将观察和思考转化为结构清晰的PPT。学生不再因技术门槛而分心,而是集中精力思考“如何用画面表达哲理”。原本杂乱的素材经AI整理后变得条理分明,学生切身体会到“美”可以成为理论的有效注脚。

二、攻坚:“30%AI+70%人工”重塑手抄报

如果说第一阶段重在“观察与呈现”,第二阶段则强调“动手与创造”。纯粹的AI生成缺乏温度,而完全手工绘制对非艺术专业学生而言技法门槛较高。为此,笔者引入了“30%AI+70%人工”的混合创作模式。这一比例并非随意设定,而是经过两轮试课后总结出的最优方案:AI负责生成构图骨架和色彩基调,使非艺术专业学生也能获得专业级的画面起点;而七成以上的手工加工则确保每一幅作品都保留创作者的个体痕迹和情感表达。

在第二次实践课“AI辅助手抄报”中,2024级学前教育(本科)5班6组学生围绕《资本论》核心思想进行创作。学生先利用AI绘画工具输入相关关键词,生成基础构图;随后通过大量手绘完成二次创作。画面中,资本家形象被强化为贪婪的符号,与疲惫的工人形象形成鲜明对比,隐喻阶级矛盾。特别值得关注的是,学生在AI生成的胶片框架基础上,手绘了象征“革命火种”的火炬及中国传统云纹,将马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合,传递出“星星之火,可以

燎原”的历史必然性。画面上的“带薪休假”“提高工资”等标语,以工整楷书书写,直指工人阶级争取自身权利的核心主张。这种“AI生成骨架、手绘注入血肉”的创作方式,让学生在二次创作中深化了对《资本论》的理解,实现了理论教育、审美培养与文化传承的有机统一。

这一实践有效避免了“技术依赖”。AI提供创意框架和效率支持,学生则注入情感与思想。通过这种人机协同,学生不仅完成了艺术创作,更在实践中理解了“技术是工具,人才是目的”这一马克思主义技术观。

三、升华:在“未来畅想”中锚定价值理性

在解决“观察”与“创作”问题之后,第三步是“深度思考”。第三次实践课布置了小论文《科学社会主义与未来社会畅想》,鼓励学生使用AI辅助查阅资料 and 构建写作大纲,但规定核心观点必须独立完成。

这一环节旨在平衡“工具理性”与“价值理性”。在技术快速迭代的背景下,高职学生容易陷入“唯工具论”的误区,认为AI可以替代一切思考。本环节正是要回应这一倾向。学生利用AI快速梳理了“科技自立自强”与“人的自由全面发展”之间的逻辑关系,但最终的论点形成和论证展开都必须由自己完成。

在批改作业时,笔者读到了许多基于独立分析的文字。有学生在AI生成的框架下,探讨了AI无法替代的人类情感:“尽管智能机器可以替代部分人类劳动,但马克思所说的‘人的自由全面发展’,

