



光影为证 山海为媒

——全国百家媒体人镜头里的日照故事（上）

□ 统筹/刘江雪 采访/全媒体记者 宋庆艳 林瀚 万德方 付仁俊 厉倩 孙晓梅 王璐

5月22日至25日,第九届中国(日照)新闻摄影周暨“开局十五五 奋斗正当时”全国百家媒体聚焦日照高质量发展新闻摄影采访活动举行。连日来,近百名摄影记者和新华社签约摄影师齐聚日照,他们来自人民日报、新华社、光明日报、经济日报等中央、省、市媒体,用镜头定格日照的发展与变迁。

殷陆君：发现美记录美传播美，向世界讲好日照故事



“中国(日照)新闻摄影周已成为展示日照形象、高质量发展及新闻摄影记者全媒体传播的靓丽名片。”中国记协党组成员、书记处书记殷陆君表示。

如何用镜头讲好中国故事、记录伟大时代,是这个时代的共同课题。殷陆君说,首先是美源自思想,要坚持正确方向,将政治性与艺术性融合,把习近平文化思想的精髓要义贯穿到选题策划、现场观察、构图取景和后期编辑的全过程,让画面生动呈现党的政策与人民心声,用镜头记录时代奋进的主旋律。

其次是美源自发现,要关注基层一线,以小切口聚焦大主题,展示日照高质量发展和人民幸福生活,呈现鲜活生动的时代画卷。

最后是美源自创新,要坚持内容为王、技术为根,不断提升传播影响力、公信力。坚持新闻之真、摄影之美,善于在平凡中发现伟大,在瞬间中捕捉永恒,推出有思想、有温度、有品质的精品,用心用情展示日照发展、奋斗与人文之美,用精彩的影像向世界讲好日照故事。

兰红光：推出摄影佳作 聚焦奋进日照



今年是中国共产党成立105周年,也是“十五五”开局之年。第九届中国(日照)新闻摄影周采访活动的主题确定为“开局十五五 奋斗正当时”。这与历届新闻摄影周紧贴时代脉搏、聚焦日照发展的主线一脉相承。

中国新闻摄影学会会长兰红光表示,通过连续举办中国(日照)新闻摄影周活动,中国新闻摄影学会和日照市的友谊不断深化、合作不断提升,扩大了日照城市影响力和美誉度,促进了新闻摄影事业的发展。

“更为难得的是,九届新闻摄影周期间,来自全国各地的主流媒体摄影记者为日照拍摄了大量精品力作,真实记录、见证了日照的城市发展,这些都是珍贵的历史资料,也是一笔厚重的财富。展望未来,我们将继续坚持守正创新,努力将新闻摄影周打造成具有国际影响力的品牌摄影活动。”兰红光说。

他希望,参加此次新闻摄影周的同仁拿出看家本领,创作出更多的“爆款”新闻摄影作品,把一个改革创新、生机勃勃、环境优美、幸福和谐、充满魅力的日照推介给全国乃至全世界。

胡金喜：日照焕新颜 发展前景可期



“很荣幸参加第九届中国(日照)新闻摄影周,能够近距离交流学习全国各地新闻工作者的先进理念、汲取优质创作思路,这是一次十分难得的宝贵机会。”中国新闻摄影学会副会长、北京新闻摄影学会会长胡金喜在接受采访时说,同时他对日照的城市发展与崭新风貌给予了高度评价。

胡金喜回忆,自己早在2007年就曾因活动到访日照,当时并未留下深刻印象。此次故地重游,他深切感受到日照的巨变,坦言城市迎来了翻天覆地的变化。

“从市政建设、环境治理,甚至经济发展,都取得了很大的成就。”在他看来,如今日照的城市建设、生态环境、市民生活风貌都发生了巨大变化。他坚信,日照的独特魅力将吸引更多人来旅游、工作、生活,城市未来发展潜力巨大、前景不可限量。

季春红：九赴日照,用镜头定格高质量发展



“很高兴参加本届新闻摄影周,这已经是我第九次来了,每年都有收获。”中国新闻摄影学会副秘书长、科普时报图片编辑季春红笑着说。

在他看来,历经九年发展,摄影周不仅成为全国唯一的大型新闻纪实摄影类展览活动,更是日照对外展示高质量发展的重要窗口。对新闻摄影人而言,这里既是锤炼“四力”的练兵场,也是学术理论的平台。

这些年,他和全国同行在日照走过乡村、漫步海滩,迎着海风遇见最美的朝霞:“我们见证了日照生态建设、文化旅游,以及高科技产业齐头并进,镜头里的每一个场景,都浓缩着新时代的发展奇迹。”

“我们要持续、深入、系统地挖掘日照的高质量发展故事。”季春红表示,会用镜头和笔,讲好各类精彩篇章,为“十五五”开局之年献上一份生动的影像答卷。

齐波：光影留痕 看见日照蓬勃生机



“很荣幸再次参加咱们的中国(日照)新闻摄影周活动,通过这几天的实地拍摄,能直观感受到日照作为生态之城、宜居之城的活力,也真切看到日照在生态文明建设、科技创新等各个领域取得的巨大成就。”来自人民政协报摄影记者齐波由衷说道。

多日的实地取景,沉浸式感受城市的满满生机与活力,让他近距离见证了日照的活力,深切感受到这座城市在生态保护、科技发展等多元领域的亮眼成果与蓬勃生机。

谈及后续拍摄规划,他表示,将继续以镜头为媒介,聚焦城市发展点滴,捕捉日照的精彩瞬间,真实记录城市发展与蜕变。他希望,能够继续用影像定格日照的生态之美、发展之盛,以独特的摄影视角讲好日照故事,全方位展现日照宜居宜业的城市风貌与发展硕果。

孔斯琪：我看到了孩子们的未来



“这是我第三次参加中国(日照)新闻摄影周,次次都有新发现。”中国青年报图片编辑孔斯琪说,这一次来日照,她最关注的,是与年轻人相关的话题。日照宽敞明亮的教学楼,朝气蓬勃的孩子,丰富多元的课外兴趣课,给她留下了深刻印象。

在采风现场,她亲眼看到了孩子们拍球、跳绳、体验趣味橄榄球那浑身是劲的模样,以及在AI课程体验区动手制作的绘画机器人、自动洗笔机等作品,这些都牢牢吸引着她,频频按下快门:“尤其是结合日照特色的海洋文化开展的一系列兴趣课,我看到都想亲身体验一下。”

孔斯琪坦言,日照各类产业的蓬勃发展,不仅提高了老百姓的生活品质,也为下一代创造了更好的成长环境。在这里,她读懂了日照向新向好、蓬勃发展的根基。

陈晨：山海兼得,赋予了日照独特的影像魅力



多次参加新闻摄影周活动,中国旅游报摄影记者陈晨一路见证着活动的成长与蜕变。今年行程中,山海天第三海水浴场的海上救援演练环节让他眼前一亮,印象深刻。

“眼下即将迎来夏季旅游旺季,海上救援演练这类紧贴行业热点的内容,非常契合文旅宣传报道需求。”陈晨说,活动紧跟时令热点、贴合行业实际,让本次采风取材更具现实意义与传播价值。

深耕文旅摄影领域多年,陈晨认为,日照拥有得天独厚的影像资源:“这座城市山海相拥,海岸线风光秀美,优质沙滩、滨海公园景致动人,五莲山、九仙山等山岳景观气势雄浑。”

他表示,日照兼具海的浪漫与山的壮阔,独特的山海风貌层次丰富、意境多元,为新闻影像创作提供了广阔空间与丰富素材。

单艺伟：用镜头讲好日照育人故事



“很荣幸参加本次新闻摄影周活动。我最大的感触是:最好的教育,藏在真实的场景里、孩子的笑容里、生动的实践里。”中国教育报记者单艺伟在采风后感慨道。

她看到孩子们沉浸式探索海洋奥秘,小学的科创团体操活力四射,幼儿园将体教融合、AI启蒙与非遗手工玩出趣味,中学的书法篆刻、非遗传拓则涵养着文化自信。

“从幼儿园到中学,从校园到博物馆,海洋教育、科学教育、体育、美育、传统文化深度融合,形成了全学段衔接、全方位覆盖的良好生态。”她深有感触地说。

她表示,将用镜头记录这些鲜活瞬间,讲好日照育人故事,也期待与同仁切磋互鉴,用有温度、有力量的影像,展现日照全维度育人成果与城市高质量发展的崭新风貌。

栗世民：聚焦人间烟火,深挖光影背后的城市故事



第二次来到日照参加新闻摄影周,中国市场监管报记者栗世民对这座城市的感知愈深入立体:“初来时只惊叹优越的自然环境,再度到访,我才真切读懂了好客山东的内涵,当地人淳朴善良,人文底色格外动人。”

采风途中,他始终将镜头对准各行各业的人。“无论是高新企业的从业者,还是海边劳作的养殖户,都是我拍摄的核心内容。”栗世民告诉记者,在他眼中,一个个鲜活的个体,才是这座城市最动人的风景。

谈及此行感受,他用“难忘与期待”来概括,难忘一城山海风貌与市井温情,也期待未来摄影周能够提供更多沉浸式走访机会,他将继续以人文视角挖掘烟火故事,通过影像的力量实现更深层次的城市传播。

叶海晨：一个城市对细节的用心最打动人



中国劳动保障报记者叶海晨第一次来到日照,他的心情比预想中更加雀跃。出发前,同事曾向他提起过这座海滨城市很干净,人也热情。来了之后,他发现这里比听说的还要好。

走在阳光海岸绿道上,叶海晨不时驻足远眺。他坦言,虽然是第一次来,但已经感受到这座城市的节奏与温度:“街道整洁,服务周到,连空气里都透着舒朗。”

他对本次活动的服务保障工作也很满意,称赞内容多元、安排细致:“一个城市对细节的用心,往往最能打动人,日照给我的第一印象就是宜居,有一种让人想慢下来的力量。”

他期待通过这次活动,既能更深入地了解日照,也能与同行们进行更深层次的交流学习,提升业务能力,用手中的镜头更加细腻地记录时代的变化。

