



2026 第八届 中国(日照)散文季启动

□全媒体记者 曹楚炜 田茹 报道

本报讯 5月16日，2026 第八届中国(日照)散文季启动。中国作家协会副主席白庚胜，山东省作家协会党组成员、副主席曲艺，市委常委、宣传部部长孟青出席活动。

中国(日照)散文季是全国散文界的引领性活动平台，自2019年创办以来，已经成功举办七届。170多位知名作家与日照同行，1200余篇精品佳作登上国内外各大报刊网端，为讲好日照故事、传播日照声音发挥了重要作用。

本届散文季邀请到了全国20多位著名作家、学者、报刊编辑，精心打造了五大核心板块，组织文学名家与广大作家亲身感受日照的人文厚度、生态魅力与发展活力。散文季期间，作家们将深入火热实践，聚焦乡村振兴、海洋强国、文化“两创”等时代主题，创作推出更多有筋骨、有道德、有温度的精品佳作，更好展现日照的山海之美、人文之厚、发展之新，进一步以文化赋能经济社会发展。

《初光7》首发赠书活动同步举行，山东省散文学会向市档案馆、市图书馆、北京路中学赠书。

我市举办5·22国际生物多样性日主题宣传活动

□全媒体记者 荣鑫鑫 报道

本报讯 今年5月22日是第26个国际生物多样性日，主题为“护一方生灵 泽万物共荣”。为增强全社会生物多样性保护意识，5月13日，市生态环境局联合市自然资源和规划局、市农业农村局、市海洋发展局在日照植物园组织举办主题宣传活动。

活动现场通过布展展板，发放宣传手册等形式，集中展示了我市在生物多样性保护方面的措施和成效，面向社会公众广泛宣传生物多样性保护理念，引导各界力量积极参与，共建万物和谐的美丽家园。近年来，我市坚定践行“生态立市”战略，深入打好蓝天、碧水、净土保卫战，生态环境质量持续改善，生态质量指数稳中向好。数据显示，全市现有野生维管束植物691种，陆栖脊椎野生动物401种，近岸海域涵盖鱼类86种，鸟类资源多达348种，其中国家重点保护野生鸟类74种、国家一级保护野生鸟类16种。

以此为契机，我市将进一步健全生物多样性保护体系，全面推进野生动植物保护、外来物种防控、生物资源可持续利用等重点工作，让万物共生的生态之美永驻日照，绘就人与自然和谐共生的生态新画卷。

日照法院多措并举提升 知识产权司法保护效能

□全媒体记者 万德方 报道

本报讯 今年以来，日照法院坚持以改革促进创新，以创新引领发展，不断优化工作机制，着力构建上下贯通、内外协同、多元共治的知识产权保护新格局。

在多元解纷方面，坚持把非诉讼纠纷解决机制挺在前面，充分发挥知识产权人民调解委员会的作用，并推行“示范性判决+批量化调解”模式，参照示范判决对剩余案件开展批量化调解。

深化府院联动，积极推动司法与行政良性互动、优势互补，与市场监督、文旅、知识产权人民调解委员会等部门建立常态化联动机制，有效衔接人民调解、行政调解与司法调解。

落实知识产权审判“三合一”，进一步理顺辖区内法院、检察院知识产权刑事案件管辖流程，提高知识产权司法保护整体效能。

依托智慧法院平台，打通知识产权案件全流程线上办理通道，实现立案、送达、证据交换、调解、开庭线上运行，有效缩短审理周期，破解取证难、送达难等痛点，提升解纷效能。

岚山农商银行 坚守三尺柜台 筑牢反诈防线

□全媒体记者 张守霞 报道

本报讯 “您好，请问这笔转账是用于什么用途？”一句简单询问，是岚山农商银行柜员陈彦宏守护群众“钱袋子”的责任担当。面对严峻的反诈形势，基层银行柜台成为关键防线，陈彦宏以敏锐洞察与耐心服务，成功拦截多起诈骗，守护群众财产安全。

近日，一位女士匆匆来到岚山农商银行的营业柜台，急切地说：“麻烦把卡里的钱全转给这个账号。”当陈彦宏询问转账用途时，女士突然不耐烦：“亲戚转账，问那么多干嘛？”

这位女士言辞闪烁、频繁查看手机，面对询问有意回避细节，这一反常状态让陈彦宏警觉。她放缓语气耐心劝导，女士回答前后矛盾，先是称“帮表哥买衣服”，随后沉默不语、神情紧张。结合诈骗案例，陈彦宏判断其可能遭遇骗局，一边安抚稳住该女士，一边联系民警。

经核实，所谓“表哥”是网友，以投资赚钱为由诱导女士转账。该女士了解到事情真相后恍然大悟，后怕地说：“幸亏你拦住了我，不然起早贪黑辛苦攒的钱就没了！”三尺柜台守初心，岚山农商银行员工用专业与温情筑牢反诈屏障，彰显金融为民的责任担当。



书香润家

□全媒体记者 范成思 报道

近日，一名正上小学三年级的孩子在家中图书角专注地阅读书籍。

近年来，随着我市全民阅读活动的持续深入开展，阅读已融入越来越多市民的日常生活，成为一种重要的生活方式。许多家庭不再以传统的“客厅+电视”布局为中心，而是选择“去客厅化”的装修风格，将原本用于摆放沙发的空间，改造为充满书香的读书角。阅读正一步步从城市书房走向家庭，并用书香沁润城市的精神文明。

拼活字、编竹简、调香氛，在日照市图书馆——

文字可触，文化可品

□全媒体记者 李珊

拼活字、编竹简、调香氛，或静坐品读……在日照市图书馆，这些体验式阅读活动每逢节假日便会如约而至。刚刚过去的“五一”假期，有人涌向海边，有人奔赴山川，而有一群人转身走进市图书馆，在向内生长的热闹中，把书香过成另一种假日风景。

从背诗到拼活字：

亲手印出苏轼的诗

4月30日下午，市图书馆历史文献部，一盒盒活字字模在长桌上一字排开。这是“活字拼诗——苏轼诗词诵读体验”活动现场。

讲解员带着孩子们读苏轼的两首暮春词，解释了“舞雩”“芜菁”“华胥梦”几个生僻词。随后，每人领到一个木制版框，需要从活字盒里找出诗句中的字，按顺序排进框里。

“柘”字不好找，“鸲”字笔画多。几个孩子趴在一起翻字盒，互相帮着找。排版、刷墨、覆纸、拓印。当亲手印出的诗句呈现在宣纸上时，孩子们的眼睛亮了。活动最后，他们站成一排诵读。窗外恰好下起雨，一个男孩望着雨丝，认真地说：“原来苏轼写的雨，就是这样的雨。”

一名陪孩子参与的家感慨：“孩子以前背诗就是死记硬背，今天亲手拼了一遍，自己就记住了。”

这大概就是“体验式阅读”最朴素的意义。

从编简到制签：

穿越三千年的文明接力

如果说活字拼诗是触摸“字”的温度，那么亲手触摸竹简，就是触摸“书”最原始的状态。

5月1日下午，《文心雕龙》经典诵读活动上，孩子们不仅诵读了这部南朝梁代的文学理论巨著，还体验了“编简成册”。工作人员从削竹为简，杀青定字讲到排列编连，随后孩子们拿起竹简片和麻绳，亲手将散落的竹简一片一片按顺序编连成卷。竹片粗糙，麻绳勒手，一名学生编完后甩了甩手说：“原来古代的书这么难做。”

5月5日上午，“穿越三千年寻书简文化”活动继续深入。老师从甲骨、竹简一路讲到现代书籍，孩子们听得入神。随后，他们用干花制作书签——将压干的花瓣小心翼翼地拼贴在空白书签上。

从编连沉重的竹简，到制作轻盈的书签，三千年的文字载体演变，在孩子们的指尖走完了全程。一名家长动情地说：“让孩子亲手做一枚书签，就像是阅读

种下了一颗种子。以后每次翻开书，都会想起今天的故事。”

从调香氛到做宋点：

尼山书院里体验传统雅趣

如果说活字拼诗、编简制签偏重“古意”，那么尼山书院的两场公益课堂则更贴近生活。

5月2日上午，“典籍寻香”。主讲老师从《诗经》里的香草讲到宋代的香事，从文人雅集讲到日常用香。随后，每名参与者动手选香料，试香、调配。有人调出清冽的松木调，有人偏爱温柔的花香调。一名年轻女孩闻了闻自己刚调好的香水，笑着对同伴说：“我要给它起个名字，就叫‘图书馆的味道’。”

下午，宋式糕点制作。主讲老师带着家长和孩子们揉面、压模、装盘。一名家长看着孩子制作的歪歪扭扭的点心，反而笑了：“卖相一般，但他吃得特别香，可能这就是‘亲手做’的意义吧。”

两场活动，一动一静，一个是嗅觉的创造，一个是味觉的收获。但它们的本质相同：让参与者慢下来，亲手创造美。

从书展到报展：

安静翻书，自有韵味

当然，并非所有人都是冲着活动而来。儿童借阅区里，“书香伴五一”少儿书展从5月1日一直持续到6日。没有老师讲课，没有手工环节，这里只有书。孩子们自己挑、自己翻、自己坐在地上看。有家长带着孩子在绘本区共读，安静得只剩翻页声。

报纸展览馆里，“致敬劳动者”和“五四青年节”两大主题报展静静陈列。还有读者专程来领取“生日报”——提前预约，免费获赠自己生日当天的报纸头版复印件。一名中年读者翻着自己出生那天的报纸，感慨万千：“原来那一天，世界发生了这些事。”

自习区里，坐满了备考的年轻人，看小说的上班族，戴着老花镜抄笔记的老人。没有人说话，只有翻书声。一名连续两天到馆的读者说：“在这儿坐一下午，觉得这个假期自己也真的休息到了。”

近年来，日照市图书馆坚持节假日“不打烊”，年均举办数百场阅读推广活动。市图书馆相关负责人表示，将继续围绕传统节日策划更多贴近市民、体验感强的文化活动，让“文化会客厅”与“精神栖息地”更加充实、更具人气。

每个假期，日照的海边很热闹，图书馆里同样“热闹”——那是安静的、缓慢的、向内生长的热闹。



“文明新风”打卡点 扮靓海岸线

□全媒体记者 王美莹 报道

近日，游客在山海天阳光海岸景区“文明新风”主题打卡点拍照留念。为倡导文明新风，山海天旅游度假区创新设置蓝白相间的主题打卡装置，将文明理念融入滨海风光，让文明新风与海滨美景相映成趣，成为一道靓丽风景线。

日照供销社系统获多项省级表彰

□全媒体记者 马秀萍 报道

本报讯 近日，山东省供销社合作社联合社印发通报，对全省供销社健全农业社会化服务体系工作中的先进集体和个人予以及时奖励。日照市供销社系统表现突出，以实干实绩擦亮为农服务金字招牌。

此次表彰中，五莲县供销社荣立集体三等功；市供销社党组成员、理事会副主任申杰荣获三等功；莒县供销社组

书记、理事会主任杨爱国获嘉奖；五莲县供销社流通服务中心刘钰呈获记功；山东丰合供销农业服务有限公司被通报表扬。这是省供销社对日照供销社系统深耕农业社会化服务、服务乡村振兴的高度肯定。

近年来，日照市供销社系统聚焦“谁来种地、地怎么种”难题，深化“党建引领、双社共建”，探索“社企联建”，推动农业社会化服务提质增效，构建起覆盖

全程、综合配套、便捷高效的农业社会化服务体系，为全市现代农业发展注入了强劲动力。

下一步，全市供销社系统将以此为契，持续深化农业社会化服务试点，不断完善服务体系、创新服务模式，提升服务能力，在促进农业增效、农民增收、农村繁荣中展现新担当、实现新作为，为日照乡村振兴贡献更大供销力量。

莒县县委编办

着力打造立体化监督检查新格局

□全媒体记者 王霞 通讯员 赵京晓 徐源 报道

本报讯 近年来，莒县县委编办聚焦机构编制监督主责主业，从多方联动、全程管控、结果运用三个维度协同发力，积极探索构建全方位、立体化的监督检查新格局，推动机构编制监督由单一分散、事后纠偏向全面协同、全程闭环转变，监督质效持续提升。

多方联动，织密协同监督“一张网”。莒县县委编办坚持内外结合、上下贯通，构建横向到边、纵向到底的监督网络。对内，深化科室协作，推动实名制管理、职能运行监管、事业单单位监督管理与监督检查工作深度融合，实现信息互通、资源共享，形成“人人都是监督员、科室

都是信息源”的工作格局。对外，强化部门协同，主动加强与纪检监察、组织、人社、审计等部门的沟通联动，通过信息抄送、数据比对等方式，实现监督信息互联互通。同时，拓宽问题发现渠道，选派业务骨干参与选人用人专项检查，将机构编制纪律执行、职能运行监管等情况纳入检查重点，增强监督的穿透力和实效性。截至目前，已派员参加8轮专项检查，有效提升了监督覆盖面。

全程管控，拧紧闭环监管“一条链”。莒县县委编办坚持预防为主、跟踪问效、整改闭环，构建全链条监管机制。事前注重预防，依托“爱莒县”等本地新媒体平台，制作发布政策解读短视频，打造“短平快、精准实”的宣传新模式，推

动机编政策入脑入心。聚焦“关键少数”，对新调整部门单位主要负责同志开展“送上门”式机构编制函告，帮助新任领导快速掌握政策要求、严守纪律红线。已累计函告40余个部门单位“一把手”；事中强化跟踪，推行机构编制事项“作业单”制度，对批复事项实行清单化管理、项目化推进，建立跟踪问效机制，确保各项机构编制事项落地见效；事后狠抓整改，整合监督检查和职能运行监管中发现的问题，分类建立反馈清单，灵活运用《机构编制工作提醒函》，明确整改建议和时限，构建“发函提醒—限期整改—验收销号”闭环管理机制，推动问题整改到位。

结果运用，激活整改提升“一池

水”。莒县县委编办坚持问题导向与结果导向相结合，强化监督成果的转化运用，建立健全问题整改长效机制，对发现的违规违纪问题逐一梳理，建立问题整改台账，明确责任单位及整改时限，实时跟踪整改进展，确保件件有落实、事事有回音。推动监督结果与考核挂钩，将机构编制执行情况纳入全县高质量发展绩效考核体系，倒逼部门履职尽责、协同高效。探索问题整改与编制审批联动机制，将整改成效作为机构编制事项调整和资源配置的重要参考依据，实现“以改促管、以管促优”。同时，及时梳理下发各部门在机构编制工作中易发多发问题，开展常态化提醒和警示教育，切实筑牢纪律防线，维护机构编制法规政策的严肃性和权威性。