

# 在“国际显示周”看“中国智造” 展现显示技术与AI融合发展

由国际信息显示学会主办的2026年“国际显示周”展会5日在美国洛杉矶开幕。本届展会集中展示了新一代显示技术、高精度成像、车载显示、扩展现实(XR)以及人工智能(AI)应用等领域的最新创新成果。数十家中国企业出席展会,集中呈现“中国智造”在显示领域的创新进展。

作为全球显示领域规模最大的年度盛会,本届展会吸引全球200多家展商及7000多名业内人士参与。据主办方介绍,展会重点呈现当前推动产业发展的关键方向,如有机发光二极管(OLED)等发光及新一代显示技术、XR与空间显示系统以及软件定义的智能座舱,增强现实抬头显示为代表的车载显示平台等。

本届展会首次设立AI专题板块。主办方表示,AI正广泛应用于显示技术研发安全链条,从材料发现、制造效率提升到显示性能优化,持续重塑产业发展路径。

中国企业在会上展示了多项创新产品与前沿技术。TCL华星展示了基于其先进显示技术品牌APEX臻图的显示产品,包括印刷OLED折叠便携桌面显示、柔光无痕折叠手机显示以及高迁移率50氧化物笔电显示、智能座舱显示方案等。海信展示了智能像素化技术,增强现实、可穿戴设备、手机及笔记本电脑等应用的显示产品,以及车载柔性AMOLED(有源矩阵有机发光二极管)解决方案等。

京东方则重点展示了行业首创的“面板+背光”双四基色融合显示技术、OLED通透显示和“无痕”OLED柔性显示等核心技术,以及多款AI赋能的创新应用产品,如AI一体机、AI速绘本和搭载自研眼动追踪技术的裸眼3D笔记本等。

京东方科技集团股份有限公司首席执行官冯强在接受新华社记者采访时说,“国际显示周”是全球显示产业的重要交流平台,也是企业深化生态合作、拓展海外市场的重要窗口。AI正成为重塑显示产业的关键变量。未来京东方将进一步推动AI技术与车载、家居等多元应用场景深度融合,促进人机交互向多模态智能方向演进。

国际信息显示学会主席严群对记者表示,中国企业在显示领域的制造技术及人工智能应用方面持续取得进展,整体实力处于全球领先水平。显示产业正朝着三个主要方向发展:一是显示画质持续提升,二是更关注视觉与心理健康,三是显示产品和制造更绿色环保。AI正成为推动实现这些目标的重要工具。中国企业在显示领域的技术创新和产品应用等方面表现突出,正发挥重要引领作用。

展会期间举行了一系列主题演讲和技术研讨会,涵盖AI驱动的成像与优化、虚拟制作流程,以及围绕人类感知设计的显示系统等广泛议题。本届“国际显示周”将持续至8日。  
(新华社洛杉矶5月6日电 记者 谭晶晶)

## 工业和信息化部 批复一企业开展 卫星物联网业务商用试验

新华社北京5月6日电 记者6日获悉,根据相关要求,工业和信息化部日前批复北京国电高科科技有限公司开展卫星物联网业务商用试验,试验期为两年。

试验期间,国电高科可依法试点经营卫星物联网业务,依托“天启星座”为用户提供广覆盖、低功耗、高可靠的物联网连接服务,在海洋渔业、能源水利、交通物流等领域实现全天候、智能化的数据采集与远程控制。

工业和信息化部信息通信管理局有关负责人介绍,随着我国卫星通信产业商业化进程不断加速,卫星物联网将成为我国宽带卫星互联网的重要补充。组织开展卫星物联网业务商用试验有利于推动卫星物联网形成规模效应,构建规范有序、协同发展、优势互补、合作共赢的发展格局;有助于激发民营经济活力,支持商业航天发展,培育新质生产力,建设现代化产业体系。

据悉,工业和信息化部下一步将统筹发展和安全,进一步优化卫星通信市场准入,强化全链条监管与安全保障,促进我国卫星通信产业高质量发展。



## 2026中国国际自行车展览会在上海举行

5月6日,参观者在一款自行车展品前驻足观看。

5月5日至8日,2026中国国际自行车展览会在上海新国际博览中心举行。本届展会以“创新驱动·智领未来”为主题,

展览面积超16万平方米,展品覆盖整车、核心零部件、智能系统、骑行装备全产业链,为展商搭建技术交流、商贸对接的国际平台。

□新华社发

# 七载山海遇 一城管乐鸣

## ——“日照东方”管乐嘉年华暨“中华杯”中国第十九届优秀管乐团队展演综述

(上接头版)回望本届管乐嘉年华,日照举全市之力精心打磨,从“承办盛会”向“深度共创”升级,以一流设施、周全保障、创新场景,呈现一场高规格、高水平、高人气的艺术盛宴。

八方乐团队伍汇聚山海,多元音色交响交融乐章。来自北京、上海、新疆、甘肃、辽宁等全国各地的青少年管乐团精锐尽出,两支德国百年乐团——巴伐利亚州福尔斯特费尔德布鲁克市青少年管乐团、比肯巴赫行进乐团万里赴赴,日照本土6支管乐团同台亮相,中外乐手携手演绎古典、流行、民族、异域等多元曲风,让管乐艺术在山海间绽放光彩。

核心展演环节,则是一场对艺术极致的庄严致敬。“中华杯”管乐团展演坚守严苛艺术标准,权威评委坐镇评审,规定必演中国曲目,以专业守护艺术纯粹与公平。

开幕式上,于海亲自执棒,中外12支音乐劲旅奏国歌,场面恢弘动人;闭幕式上,六支国内顶尖乐团轮番登场,曲目深情激昂,演绎细腻饱满,为盛会上圆满句号。日照大剧院内,德国乐团专场音乐会连续上演,《茉莉花》《海阔天空》《歌唱祖国》等中国曲目被精心改编,莱茵河畔的旋律与黄海之滨的心跳同频共振,全场掌声雷动。

走出殿堂,走进街巷,这场盛会更让艺术烟火点亮全城。盛会打破剧场边界,让整座城市化身为流动的音乐厅。万平口景区,30支乐团、近1800名乐手组成浩荡方阵,舞龙开道、踏浪演奏,铜管嘹亮与海浪声声交织,万人追随,场面震撼。

日照站、莒国古城、海滨国家森林公园、万达广场等10余处城市地标,15场管乐快闪惊喜闪现,游客行人驻足聆听、拍手和唱,在转角邂逅艺术浪漫;万平口景区、莒国古城、日照大剧院、万达广场举办了4场惠民音乐会演出,面向大众倾情献演、近距离欣赏,经典旋律响彻海天,让高雅艺术真正走进市井烟火、走进群众心间。

城市为管乐搭建广阔舞台,管乐为城市注入艺术灵魂。乐手与观众因音乐相知,乐团与城市因热爱相融,本土与外地

因旋律牵手。正是这份跨越时光的感动与双向奔赴的诚意,日照与管乐的情谊才会年复一年。

### 和鸣山海: 跨越文化的心灵交响

管乐无国界,艺术共人心。本届管乐嘉年华,不仅是一场视听盛宴,更是一次跨越国界、跨越地域的文化交融之旅。以音乐为纽带,中外乐手合奏同心曲,各地乐团共叙山海情,本土与外来艺术碰撞火花,让温情与敬意在旋律中传递。

跨越万里的,不止音符,还有友谊。两支德国乐团从巴伐利亚远道而来,成为盛会最动人的国际篇章。他们不仅在专业剧场献上高水平演出,更走进车站、古城、景区,用音乐传递友好与善意。在日照站,乐手们刚下火车便即兴演奏;在莒国古城,西洋管乐与千年古韵碰撞出奇妙火花;在海滨国家森林公园,德国乐团与日照“光明的故事”拾光合唱团、拾光管乐团并肩演奏,同乘观光小火车一路欢歌。

“日照风光秀美、人民热情,音乐让我们跨越语言,成为挚友。”德国乐团指挥保罗先生动情说道。这场万里奔赴的音乐邂逅,让艺术超越国界,搭建起中外文化交流互鉴的坚实桥梁。从天山到黄海,少年们用音乐丈量了这段距离。新疆库尔勒市实验中学扬帆管乐的千里奔赴,成为跨地域文化交流的生动缩影。47名学子从天山脚下出发,历经两天两夜火车行程,跨越数千公里来到黄海之滨,最小乐手仅一年级,最大不过八年级。他们带着《青春之舞》等西域风情曲目而来,以管乐模拟手鼓律动,还原维吾尔族歌舞的灵动热烈,尽显新疆少年的自信与风采。演出途中突遇降雨,孩子们冒雨演奏,坚守舞台,观众冒雨观看,无人离去,日照市民的热情与真诚,让边疆学子深深动容。

在白鹤湾景区,新疆库尔勒扬帆管乐团还与本地电声乐队即兴合奏,无需彩

排,默契十足,不同地域的音乐语言无缝衔接,观众起身合唱、热情互动,真正诠释了“音乐没有距离,梦想不论山海”。这场跨越山海的音乐之旅,让边疆与内地紧紧相连,让不同地域的文化在日照交融共生。

这场盛会,不只是外地乐团的舞台,更是日照本土的课堂。

盛会期间,外地参演乐团与日照本土艺术团深度互动——德国巴伐利亚乐团与日照本土合唱团林间合奏,新疆库尔勒扬帆管乐团与本地电声乐队默契同台,外地乐手漫步沙滩、游览景区,感受海滨城市的自然风光与人文气息,日照市民以最热情的姿态迎接每一位远道而来的客人。

本土乐团从无到有、从弱到强,在与全国顶尖乐团的交流中汲取养分、快速成长;外地乐手则在日照的山海与烟火中,感受到这座城市的包容与温暖。音乐成为最好的语言,打破了地域与陌生的壁垒,让每一位参与者都成为日照与管乐故事的书写者。

### 声耀港城: 艺术赋能的城市新声

一场管乐盛会,激活一座城市。本届“日照东方”管乐嘉年华,以艺术为核、以文化为脉,以文旅为翼,不仅丰富了群众精神文化生活,更推动青少年美育普及,激活城市文旅消费活力,为日照高质量发展注入强劲文化动能。

艺术,就该在百姓身边绽放。盛会始终坚守“文化惠民、全民共享”理念,从免费的海边行进表演、街头快闪,到低门槛的惠民音乐会,让市民与游客随处可享高雅艺术。

“演奏非常精彩,在家门口就能欣赏到这么高水平的管乐演出,既震撼又感动。这场音乐盛会让城市更有活力、更有温度。”观看完演出后,市民们仍意犹未尽。来自江苏的游客张女士更是难掩惊喜:“来日照看海,还能偶遇这么壮观的演出,非常激动,管乐和大海适配度拉满,非常震撼,这次旅行超值!”

这场流动的艺术盛宴,让文化获得感、幸福触手可及,让艺术之光照亮港城每一个角落。

七届盛会,收获最大的还有孩子。盛会为全国青少年管乐人才搭建了学习、交流、展示的顶级平台,专家评委现场指导、优秀乐手同台竞技,让孩子们在艺术熏陶中提升技艺、涵养情怀。

七年深耕,日照管乐教育实现跨越式发展。新营小学、金海岸小学、天津小学等本土乐团屡获全国大奖,管乐艺术全面融入校园美育。管乐不仅提升青少年艺术素养,更培养团队协作精神与坚韧品格,为城市文化传承培育源源不断的新生力量。

乐声落处,人潮如海。此次盛会以“音乐+文旅”模式,打造日照特色文化IP,激活假期消费市场。超3万人因管乐齐聚日照,海量客流带动住宿、餐饮、交通、购物等全链条消费升温。日照依托优质滨海文旅资源,配套推出特色旅游线路与专属优惠措施,将管乐演出与景区游览、城市观光深度融合,让“跟着演出去旅行”成为假期新风尚。

“管乐嘉年华是日照一张亮丽的城市名片,我们的目标就是让大家提起管乐就想到日照,说起日照就想到管乐。”于海话语间满是笃定。

从专业展演到全民共享,从艺术交流到文旅赋能,管乐艺术不仅丰富了文化内涵,更展现了日照开放、包容、活力、文艺的城市形象,推动文旅融合向更深层次、更高质量迈进。让每一个走进日照的人,都能在涛声与乐声中,听见这座城市的热情与诗意。

山海有情,弦歌不辍;七年相守,步履不停。盛会落幕,余音未散。那些踏浪而奏的旋律,不期而遇的快闪,孩子眼中点亮的光芒,都已沉淀为日照最动人的文化记忆。七年,一座城市与一种艺术彼此见证、相互成就,管乐为日照注入了灵动的艺术灵魂,日照为管乐提供了生长的广阔沃土。

当艺术的光芒照亮港城每一个角落,当管乐的旋律融入黄海每一朵浪花,日照与管乐的故事,精彩继续。

## 标题新闻

- 中央宣传部、司法部、全国普法办联合印发《2026年“民法典宣传月”工作方案》
- 天舟九号货运飞船顺利撤离空间站组合体 将于近期择机受控再入大气层
- “五一”假期交通出行人数达15.17亿人次
- 人工智能能力建设国际合作之友小组专题会议在联合国总部举行
- 欧盟敦促美国恢复去年贸易协议关税安排
- 西班牙谴责以色列拘押援助加沙人士

(据新华社电)

## “五一”假期日照20家重点监测景区迎客272.53万人次

(上接头版)“日照东方”管乐嘉年华汇聚全国万名乐手总参与人数超3万人,直接带动文旅消费6000余万元。“初光天籁”超级演唱会吸引3万余名乐迷奔赴而来,“票根经济”乘数效应充分释放。构建立体宣传矩阵,全市文旅相关内容全网曝光量达42亿次。

此外,沉浸式文化体验成为假日新亮点,全市公共文化场馆累计接待市民游客23.3万人次,同比增长34.97%。全市各部门联动筑牢安全防线,累计出动检查人员450人次,全力保障假日市场安全有序运行。

## 山水留客 烟火留人

(上接头版)汉服巡游、非遗技艺体验和赵氏石磨博物馆吸引大批游客,带动当地农产品销售额同比增长40%以上。

来自南京的游客王海燕在朋友圈写道:“来五莲之前以为只是爬山,来了才发现,这里有一种让人慢下来的魔力。”从“旺季热”到“四季青”,五莲的布局全域全时。依托山水生态、乡村田园与人文底蕴,五莲跳出节假日瞬时流量思维,精心打磨全时段、全季节常态化文旅产品。整合山林徒步、乡村漫游、艺术村落、亲子游乐、乡村民宿等多元业态,不分淡旺季,不依赖小长假,常年可游可赏可居可体验,让游客随时来、愿意留、还想再来。

五莲县文化和旅游局副局长安燕介绍,该县正在推动“文旅+”融合,例如“文旅+农业”,带动农产品伴手礼销售;“文旅+文创”,开发扎染、制茶等体验产品;“文旅+康养”,依托温泉资源发展休闲度假。“要让五莲的文旅产业,从‘看天吃饭’变成‘四季常青’。”

办理挂失声明公告登报手续请联系

### 日照日报挂失公告部

电话: 0633-8776197  
13082790968 (微信同号)  
地址: 北京路196号(日照大厦南)  
日照日报社一楼西侧广告经营大厅



扫一扫,即刻办理

### 声明

王玉刚不慎丢失海洋渔业职务船员二级管轮证书,证书编号:371102197904198729,签发日期:2018年8月10日,声明作废。

日照市东港区福慧园国学专修学校,法定代表人:朱作江,地址:日照市林海小区,不慎遗失民办非企业单位登记证书副本,统一社会信用代码:52371102MJE72699XH,声明作废。

五莲县中至镇葛庄村股份经济合作社不慎丢失银行开户许可证,核准号:J4587002169801,声明作废。

五莲县中至镇林家庄村股份经济合作社不慎丢失银行开户许可证,核准号:J4587001680701,声明作废。

五莲县中至镇门楼村股份经济合作社不慎丢失银行开户许可证,核准号:J4587001687901,声明作废。

中国共产党莒县夏庄镇委员会不慎丢失银行开户许可证,核准号:J4736001598703,声明作废。

## 《亚太森博制浆生产线优化升级技改项目环境影响报告书》征求意见稿信息公示

依据《中华人民共和国环境影响评价法》、《环境影响评价公众参与办法》,公示<亚太森博(山东)浆纸有限公司制浆生产线优化升级技改项目>环境影响报告书征求意见稿,接受社会公众的监督。

### 一、环境影响报告书征求意见稿全文的网络链接及查阅纸质报告书的方式和途径

网络连接:公示期间,公众可登录网址(网盘链接:https://pan.baidu.com/s/1Fp8DbxQKN39\_UWJDZrd5nHQ提取码:kkfw)查阅环境影响报告书征求意见稿。并下载“建设项目环境影响评价公众意见表”提供意见。

### 二、征求公众意见的范围

项目周围的个人、相关部门以及本项目周围的居民。

### 三、公众参与方式和途径

公众可通过电话、电子邮件、公众意见表等方式向环评单位和建设单位提出宝贵意见。

### 1. 建设单位联系方式

联系人:李工  
联系电话:0633-3369083

### 2. 承担环境影响评价工作的机构联系方式

单位名称:山东省环科院股份有限公司  
地址:山东省济南市历城区唐冶街道唐冶中路2420号悦唐商务中心8号楼

联系人:杨工  
联系邮箱:525705911@qq.com

### 四、公众提出意见起止时间

2026年5月6日至5月18日

亚太森博(山东)浆纸有限公司  
2026年5月6日