



我国明确互助性养老服务发展目标

新华社北京4月29日电 记者4月29日从民政部获悉，为更好满足老年人多样化养老服务需求，民政部等11部门近日联合印发《关于推进互助性养老服务发展的意见》，在全国层面明确互助性养老服务定义，提出推进互助性养老服务发展目标。

互助性养老服务是指通过邻里或村（社区）居民间的互帮互助，为老年人提供自愿性、非营利性养老服务的活动。意见明确，到2030年，具备互助服务功能

的城乡社区养老服务设施覆盖率不低于70%，乡镇（街道）特殊困难老年人探访关爱服务工作机制全面建立，互助性养老服务广泛开展，服务可持续性明显增强。

意见回答了“谁来服务”“服务什么”的问题，要求建立完善互助服务模式，提出发展社区支持的居家互助服务，支持以村干部、社区工作者等为骨干，以低龄健康老年人为主体的，积极吸纳社会组织、社会工作专业人员等力量参与，组建互助服务队伍为特殊困难老年人提供助

餐、助洁、助医、助急等服务；提出因地制宜开展农村互助服务，支持乡镇卫生院、村卫生室为乡镇（街道）区域养老服务中心、村养老服务站点开展签约合作、提供服务等。

互助养老“在哪服务”？意见要求统筹建设互助服务阵地，提出对已建有养老服务设施的村（社区），支持立足现有设施增加互助性养老服务功能，不搞重复建设；对还没有养老服务设施的村（社区），按照“宜建则建、宜改则改、宜租

则租”原则，建设互助性养老服务设施。同时，强调利用公共服务设施开展服务，引导养老服务机构积极参与。

意见还要求强化要素支持保障，加强服务资源链接，将互助性养老服务纳入城乡三级养老服务网络建设，统筹整合区域内互助性养老服务资源，推动精准对接、高效配置；鼓励基层老年协会、老年人体育协会等涉老组织开展“养老顾问”服务，鼓励和引导公益慈善组织、爱心企业和人士以慈善捐助等方式参与互助性养老服务。

在日照，课文“变身”戏剧，学生化身演员，课本剧展演让深度阅读有了创意表达——

“演”出来的语文课，让阅读的星空更加璀璨

全媒体记者 宋庆艳

舞台的聚光灯下，经典不再是书本上静止的文字，而是一幕幕活生生的、有笑有泪的故事。

在4月20日至21日举行的2026年日照市义务教育学校课本剧评选展示活动上，日照市献唐学校小学组的孩子们带来了精彩演绎——

小狐狸假意献殷勤，把小老虎哄得团团转，随后便借虎威勒索其他小动物的食物。黑猫警长及时发现并制止了这场骗局。剧末，小警官补充道：“森林的居民们，遇到可疑情况，要像今天一样，勇敢求证，及时报警！切记要下载国家反诈中心APP，守护好我们的森林安全！”这一富有新意、贴近时代的课本剧，赢得了热烈掌声，并获得了小学组课本剧展演第一名。

课本剧就是以语文教材中的课文为蓝本，把课本里的故事、对话、情节，变成孩子能说、能演、能合作的微型口头表达活动，是由学生自主参与、沉浸式演绎的校园微型戏剧，是语文课堂的实践延伸。在20日下午举行的小学组展演中，各种形式和题材的课本剧精彩纷呈，让人沉浸其中。

“我爱星星，爱它的安静，爱它的明亮，爱它无论何时都能为我点亮星空。”小巴金说。“我们是繁星，悬于夜空，落

在心上，我们守着你的梦，护着你的光，陪你走向每一个天亮。”星星使者回应道。

当日，来自岚山区实验小学的孩子们表演了根据巴金散文《繁星》改编的同名课本剧，他们手捧星星，化身星星使者，诗意柔美。

“同志们，我的生命还有半个小时可以走完。这半个小时，我们要绣好我们自己的旗帜。这半个小时，我要让这一面火热的五星红旗闪耀在我的心里。这半个小时，我要记住你们的脸，记住你们的笑容，而不是悲伤……”莒县第一实验小学的孩子们带来的课本剧——《狱中联欢》，讲述了江姐和战友们在狱中绣红旗的感人场景。

辅导教师许晓楠告诉记者，之所以选择这个剧目，是因为《红岩》是莒县教研室推荐的六年级必读书目，孩子们都已经完整读过。“更重要的是，我们想通过这种沉浸式的方式，打破红色经典与孩子们之间的距离感。以前孩子们读文章，江姐对他们来说只是一个英雄符号，理解停留在表面。但这次通过角色演绎，能让他们真正走进人物的内心，读懂她的信仰与大爱，这种触动是书本无法给予的。”许晓楠说。

剧中小演员魏佳奕也深有感触：“以前读《红岩》，我只知道江姐是个英雄，并没有真正走进她心里。在排练中，我真

的感觉自己好像穿越到那个年代，能体会到那种生死离别的痛。江姐的牺牲，也让我懂得了现在的幸福生活多么珍贵。”

到了初中阶段，如何用更成熟的舞台语言诠释经典？21日上午，观看完初中组课本剧的表演后，市教育科学研究院副院长李波说：“在课本剧的舞台上，同学们不再满足于情节的简单再现，开始尝试用更具张力的台词、更富层次的表情和更具思辨性的改编，去诠释文本的核心价值。这个过程，不仅是语文学习的深化，更是历史洞察力、辩证思维和团队协作能力的综合锤炼。”

初中组的孩子们，为观众带来怎样的惊喜？

来自五莲县第三中学的孩子们表演了根据史铁生散文《秋天的怀念》改编的同名课本剧，展现了母亲在儿子人生低谷中用隐忍与深情撑起希望的天空，母子深情令人动容；

根据魏巍报告文学名篇《谁是最可爱的人》改编的同名课本剧，由莒县岳石路学校的孩子们演绎，该剧让观众真切感受到志愿军战士在抗美援朝战场上的英勇顽强；

《马兰花》《远方的那朵蘑菇云》这两场不同形式的课本剧，让观众走近“两弹元勋”邓稼先，感知他隐姓埋名扎根荒漠、用生命铸就国之重器的赤子之心；

日照市献唐学校带来的课本剧《但梦

梨花驿路开》，讲述了一个关于奉献的故事：两名战士在大山中搭建茅屋，为旅人遮风挡雨，此后村民不断维护修缮、接力传承，让雷锋精神生生不息。

“我们为什么要花时间、花精力带领学生开展课本剧创作与表演呢？它的意义，绝不仅仅是一场活动、一次展演，更深层藏着语文教学的育人价值，完全契合当下新课标对语文教学的根本要求。课本剧创作与表演，是新课标下语文教学的有效路径。”莒县第五实验小学教师葛平霞说。

日照市小学语文教研员张敏表示：“开展课本剧评选活动，既是我市教育系统落实《全民阅读促进条例》、推进青少年读书行动的具体实践，也是凝聚家校社协同育人合力，营造‘书香日照’的创新探索。”

此次课本剧展演活动，也是2026年寒假读书活动的总结大会。寒假期间，日照市面向义务教育学校学生开展了“读在日照”寒假读书活动，以“我的寒假读书故事”征文、“一本好书”荐书等形式，鼓励学生深度阅读、记录感悟、分享收获，有效激发了学生的阅读兴趣，也为家校社协同育人搭建了平台。

当下，全民阅读热潮持续升温。课本剧展演正是深度阅读的生动延伸与创意表达。正如《繁星》中那一颗颗手捧的星星，阅读的星空，必将因每一个沉浸其中的孩子而更加璀璨。

人，让世界领略日照独特的魅力！”赵娜，这位土生土长的日照姑娘，站在舞台上动情地说。

大赛成果已经发布，但对于许多参会者来说，这场光影之约才刚刚开始。

来自叙利亚的博主ZEIN，第一次来到日照，就被这里的人和海深深吸引。“我在海边遇到了来自杭州的游客在玩沙子，我们聊得很开心，我觉得这是一个很漂亮的地方，能让各地的人在这里放松、舒服、开心。”他说，接下来会用镜头让更多的人看到魅力的日照。

来自澳门的媒体人姚发明说：“日照给我的感觉是很有阳光、很温柔。作为一个海岸城市，这里有大海、沙滩，还有很多美食。我觉得日照的松弛感和慢生活，特别适合外地游客将其作为旅游的第一站。”

日照风光旖旎、人文荟萃，值得被更多人看见与记录。日照也诚邀海内外创作者走进日照，用镜头捕捉日照之美，用影像讲述日照故事。

标题新闻

- 2026年中国网络文明大会聚焦“文明网络空间昂扬奋进力量”
- 一季度全国规模以上文化及相关产业企业实现营业收入35569亿元，比上年同期增长6.4%
- 全国铁路“五一”假期运输预计发送旅客1.58亿人次
- 《浪浪山小妖怪》等两部中国影片入围法国阿讷西国际动画电影节
- 亚行预计本地区今年通货膨胀率为5.2%

(据新华社电)

“红色历史的影像呈现”主题讲座在市图书馆举办

全媒体记者 李珊 报道

本报讯 4月25日，“红色历史的影像呈现”主题讲座在日照市图书馆举办。山东师范大学新闻与传媒学院教授、博士生导师李掖平受邀主讲，引领市民读者在光影中回望革命历史、感悟红色文化、汲取奋进力量。

讲座中，李掖平围绕红色电影的文化内涵与时代价值展开系统阐述。她指出，红色影片赓续着中华民族艰苦奋斗、百折不挠的文化基因，蕴藏着直面苦难、坚韧不屈的精神力量。她与大家一同重温经典红色影片片段，影片中一段段激人奋进的革命故事、一组组战火纷飞的画面、一个个坚毅不屈的英雄形象，飞扬着共产党人的青春激情与昂扬斗志，沉淀为生生不息的民族精神，成为滋养初心、坚定信仰的宝贵精神财富。

结合新时代文艺发展背景，李掖平还系统梳理了红色影像创作的最新演变。她表示，新时代红色电影不断推进叙事创新与美学表达，推动革命精神与传统文化相融、红色叙事与中华美学共生、思想内涵与人文温度兼具，打造出兼具历史厚度、文化深度与时代温度的影像作品，赋予红色文化全新生命力。

此次公益讲座面向市民免费开放，通过影像视角深度解读红色历史，内容深刻、讲解生动，进一步丰富了群众精神文化生活，推动红色文化深入人心，助力书香日照建设。

绷紧安全弦 织密责任网

东莞镇筑牢节日文化安全防线

全媒体记者 崔维莹 报道

本报讯 “五一”假期将至，为营造健康有序、风清气正的社会文化环境，切实维护节日期间意识形态安全和文化市场安全，近日，莒县东莞镇宣传办联合镇综合执法局、市场监督管理局分局等部门，组成综合执法检查组，开展“扫黄打非”专项检查行动，全力筑牢节日文化安全防线。

活动期间，检查组采取“四不两直”方式，先后深入镇区多家台球厅、快递站点、图书零售店及大中型超市。在台球厅，检查组重点检查场所内是否存在违规接纳未成年人、是否摆放或传播含有赌博、色情、暴力等内容的棋牌、游戏设备及宣传品，督促经营者落实主体责任；在快递收发站，检查组仔细查阅寄递台账，抽查包裹验视记录，要求从业人员严格落实收寄验视、实名收寄、过机安检“三项制度”，严防非法出版物通过寄递渠道流通扩散；在图书店，检查组重点检查《出版物经营许可证》是否齐全，是否存在销售盗版、涉黄、涉暴及非法宗教出版物等行为，并对在售的教辅材料、少儿读物进行抽样检查；在超市，检查组重点检查图书音像制品销售区域及店内广告宣传内容，严查违规销售中小学教材、非法年画挂历等行为。

“档映日照”

日照市首届档案文创设计大赛公告

2026年6月9日是第19个国际档案日。为发挥档案存史资政育人作用，推动档案文化创造性转化、创新性发展，日照市档案局、日照市档案馆特面向全社会举办“档映日照”首届档案文创设计大赛。

- 一、参赛对象：**各级各部门单位、社会各界人士(含专业设计师、文创爱好者、高校师生、文创企业等)，个人或团队均可参赛(团队不超过5人)。
- 二、作品要求：**1. 须符合社会主义核心价值观，融入档案文化元素，突出日照地域特色(包括但不限于红色文化、渔俗文化、莒文化、海洋文化等)；2. 作品类型包括创意设计、文创产品、IP形象等；3. 提交完整设计图原稿(JPG/JPEG/PNG格式，A3尺寸，300dpi，RGB色彩模式，单张图片不超过50M，系列作品不超过4幅)；4. 须附200—500字设计说明；5. 鼓励提交实物作品；6. 须为原创，不得使用AI直接生成。
- 三、参赛方式：**1. 电子投稿：将报名表、作品原创承诺书扫描件、设计图稿打包发送至rszdajbjyjk@rz.shandong.cn，邮件主题注明“文创大赛+姓名+作品名称”。2. 实物投稿：外包装标注“档案文创大赛”，寄至日照市档案馆宣传编研科(地址：日照市烟台路203号313室，电话：0633—8869196)。3. 截止时间：2026年5月20日。
- 四、奖项设置：**设一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名、优秀奖若干及优秀组织奖若干。
- 五、其他事项：**获奖作品主办方有权优先开发使用。大赛不收取任何费用，最终解释权归主办方所有。详情请关注“日照档案”微信公众号或日照档案信息网。咨询电话：0633—8869196、8869197。热忱欢迎社会各界踊跃参与！

日照市档案局
日照市档案馆
2026年4月29日

声明

山东诚康医疗科技有限公司不慎丢失第二类医疗器械经营备案凭证，备案编号：鲁日药监械经营备20240152号，声明作废。

以光影为信 赴山海之约

——从日照看短视频国际传播的产业升级

(上接头版)国际短视频大赛历经五年深耕，短视频与技术赋能、文旅融合、城市宣传、特色产业等已深度绑定。通过2025国际短视频大赛这个视听交流合作平台，推动了日照文化出海、国际传播、文旅升级，日照的山海风光、人文故事、发展活力已通过镜头走向全球，还有爱奇艺、快手、山东卫视等头部平台和项目签约落地，众多海内外优秀创作者因大赛与日照结缘，为城市发展注入了强劲的视听新动能。

光影相约：

日照以镜头邀约世界

日照不仅是本次活动举办地，更成为

镜头下的主角。

这是一座因“日出初光先照”而得名的城市，荣获联合国人居奖、中国优秀旅游城市、中国十大最美海滨城市等称号。从“蓝天、碧海、金沙滩”到四千年树龄的“天下银杏第一树”，从“奇秀不减雁荡”的五莲山到阳光海岸绿道，从江北最大绿茶产地的茶乡风光到北方少见的千亩毛竹、万亩水杉——日照可谓全城皆景、全域可拍，是天然的“超级摄影棚”和热门取景地。万平口、日照海滨国家森林公园、白鹤湾小镇、莒国古城、东夷小镇等打卡点让人流连忘返；6亿吨世界级大港、千万吨级钢铁大厂等现代化产业图景

更是独树一帜，为短视频创作提供了取之不尽的视觉素材与叙事空间。在这里，每一帧画面都自带故事感，每一次快门都能捕捉到山海与人间交融的温度。

活动中，日照市为受聘人员颁发“日照城市国际推荐官”证书，邀其为日照发声、为山海代言，面向世界讲好日照故事，传递阳光海岸的独特魅力与蓬勃活力。

“环球小姐舞台是浓缩的全球盛会，要在几分钟内展现中国女性风采；而推荐官更像一场‘慢直播’，需要把日照的阳光、海浪，有故事地讲给世界听。这对我来说，是从‘被世界看到’到‘主动带世界来看’的转变。我会做好家乡的代言

以青春赴荣光

——记“中国青年五四奖章暨新时代青年先锋”刘森

全媒体记者 蒋月阳

起床、叠被、洗漱、跑操，这些日复一日的严谨，对坚守消防一线十八年的刘森而言，早已不是简单的日常习惯，而是融入血脉、刻进骨子里的职业自觉，把初心与坚守，写在每一次出发、每一场战斗、每一份守护之中。

不久前，共青团中央、全国青联颁授2026年度“中国青年五四奖章暨新时代青年先锋奖”，日照市东港区海曲路消防救援站政治指导员刘森光荣上榜。荣誉背后，是对一名基层消防指挥员最高的褒奖。

翻开刘森履历，一串闪光的足迹映入眼帘：“全国119消防奖先进个人”“全国应急管理先进工作者”“全国模范退役军人”，荣记个人一等功1次、三等功3次；带领队伍捧回全国消防救援队伍第二届“火焰蓝”实战比武竞赛团体第一名、全省“技能兴鲁”职业技能大赛团体第二名奖杯。

2700余次火灾抢险救援，700余名被营救疏散的群众，是他用青春写下的忠诚答卷。鲜花与掌声的背后，是日复一日的淬炼，是生死关头的抉择，更是一名新时代青年先锋在日照这片热土上的成长与担当。

在实战中摔打：

从“业务尖兵”到“金牌教头”

在日照消防救援队伍中，刘森是出了名的“急先锋”，哪里有险情，哪里就有他冲锋在前的身影。面对各类灾害事故，

他始终坚守救援一线，用血肉之躯筑起守护人民群众生命财产安全的坚固防线。

作为日照市东港区海曲路消防救援站政治指导员，刘森深知“全灾种、大应急”的职责使命，始终把实战救援放在首位。他带领队伍参与灭火抢险救援任务数百起，每一次出警都冲锋在前、勇挑重担。在山林火灾扑救现场，他顶着高温浓烟，带领队员开辟防火隔离带，连续奋战数十小时，成功遏制火势蔓延；在特大暴雨灾害抗洪救援中，他驾驶冲锋舟穿梭，转移被困群众、排查险情，不顾个人安危守护百姓平安。

在一次生死考验中，他用实际行动诠释消防救援人员的忠诚与担当。

这份担当，离不开日照市消防救援支队的悉心培育。支队始终坚持实战导向，搭建专业化救援训练平台，完善应急救援体系，为基层指战员提升实战能力提供坚实保障。也正因此，刘森不断积累实战经验，从一名普通消防员成长为能打胜仗的救援尖兵，进而成长为一名善带队伍的“金牌教头”。

在危难中逆行：

以“日照先锋”姿态驰骋全国战场

“要想彻底掌握一项技能，不仅要会学做会教，更要会出难题、解决难题，不让难题过夜，这样才算是合格的救援者。”这是刘森常挂在嘴边的话，也是他近两年深耕专业、培育队员的真实写照。在日照市消防救援支队的支持下，他以匠

心打磨本领，以初心传承技艺，带领队伍不断突破自我、再创佳绩。

转制后，消防救援队伍面临新的挑战与机遇，刘森便聚焦实战化训练，带领队员刻苦钻研救援技能，创新训练方法。在全国消防救援队伍第二届“火焰蓝”实战比武竞赛中，他带领队伍日夜苦练，最终斩获全国团体第一名的成绩，为山东消防、日照消防增光添彩。在全省“技能兴鲁”职业技能大赛中，他带领队伍沉着应战，荣获团体第二名，用实力诠释新时代消防队伍的专业素养。

除了提升自身与队伍实战能力，刘森还专注于水域救援人才培养。作为日照消防水域救援工作的骨干力量，他积极参与国家水域救援(日照)实训基地建设，依托支队搭建的专业化培训平台，协助完成3次全国水域救援培训、10次全省水域救援培训，累计培养全国、全省水域救援骨干和教练员2100余名。

把他自己多年积累的救援经验、实战技巧毫无保留地传授给学员，将先进救援理念、实战化教学方法传递给一线救援力量，为全国水域救援能力提升贡献日照力量。在援豫、皖、冀等地抗洪抢险中，经他培训的救援骨干发挥关键作用，彰显日照消防的专业实力与责任担当。

在平凡中坚守：

用“为民情怀”点亮城市安全微光

消防救援工作不仅有赴汤蹈火的英勇，更有扎根基层、服务群众的温情。这

