



# 与春相逢 且歌且行

## 大北山中春光美

张浩

“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。”在大北山中，感受到这首诗的哲理。山里的春天来得要晚一些，大约一句。山里的春天，不事不抢，就像这山里与世无争的生活，毫不焦躁，悠闲自由。

大北山的樱桃已经春意盎然，这里却在骄阳的催促下缓开第一枝，从山下的河沟畔，到山前的茶园梯田间，春日脚步缓缓地走进山沟深处的北山村中。

山沟深处的北山村，四面环山，村子据说风水宝地，村后山峰状如玄武，东侧群山连绵如青龙蟠伏，西侧高峰如猛虎般巍然屹立，南侧如簸箕口向阳而开，坤位开一口。据说清乾隆四十五年（1780），一高姓道士来此化缘，看这风水好，就在此修道并建一庙观，后来还俗在此立村，后代在此繁衍，陆续有沈姓、张姓避乱迁到村中隐居。

这山，名“大北山”，主峰高571米，绵延在日照、潍坊、青岛三市交界处，横亘在日照城最北方，如今城市南北主干道北京路，一路向北接入齐鲁风情五号公路，直通北山村中。古朴幽静的山村也进入城市人的视野，花男绿女、三地游人纷纷走进山中。

游人多是跟着春风脚步走进山中，热闹的不是人，更是山里的花儿。

迎春本是报春的号角，却躲在角落里，面对时不时的倒春寒有些瑟缩，不敢昂起头来。樱花在冬雪里就已经憋足了劲头，就等这一声号角了。在老宅子的门口，迎着骄阳，一簇簇默默舒展开身姿，独享春日的美景，与老门楼子和火红的对联、昂首立在门楣上的大公鸟勾勒出一幅春日山居图，就像这山里与世无争的生活。

春分时节，山口那一粒粒花骨朵再也按捺不住，随着二月二的声声鞭炮，纷纷绽放开来。梯田上的茶园刚刚修剪得一片翠绿，霎时间便被披上了一层粉色的霞衣，层层叠叠，如梦似幻，让人不禁想起大理无量山樱花谷的茶园景致，构成了一幅绝美的春日画卷。

春信渐次向山中传递，粉白的花瓣缀满枝头，向山深处铺展开。远远望去，仿佛整个山谷都笼罩在一片温柔的云霞之中。蜜蜂也苏醒来，开始往返于花朵和蜂巢之间，开始了新一年的劳作。

等樱花铺满山村，穿花寻路到山深处，就着村里的石板路，推开篱笆门，赏着溪边的樱花，直到半山腰的步道上，俯瞰小村子，安然地卧在粉霞里。

樱花花开，才是春的序曲，这一下子热闹起来。杏花也不甘落后，鼓足劲跟上来。樱花漫山遍野，却是个矮小，杏树高大，一旦开放，便鹤立鸡群，有几分孤傲，像一群士兵立在马上的将军。但樱花也不留恋，赶着去酝酿这一年第一粒果实，随着花瓣的旋舞，绿叶渐渐爬满枝头。

山村里的春日，也像城市生活般“卷”了起来，但桃花却不着急——或许是自知难敌樱桃花的繁盛，便默默等待樱桃花谢去后，才缓缓绽放。此时，曾与樱花角逐的杏花已耗尽余威，山中便只剩桃花独自在春风里摇曳生姿。当然还有硕大的玉兰、雪白的梨花，它们色彩素淡，只能作桃花的陪衬。山腰上有一排樱花树，独自伫立在山间，开花花落，如山中隐士，不事不抢。

此时，路边的连翘吹响了小喇叭，打破了那些红粉白的视觉疲劳，也让山里的色彩更具

立体感。这时已是清明时节，春日正盛。连翘列阵于马路边与停车场，宛如春天的仪仗队，接受游人的检阅。

村里生长着很多老枳树，“橘逾淮为枳”，这既唤起了无数老人的乡村童年记忆，也给予了无数孩子植物的认知。坚硬的树枝和尖尖的刺让人敬而远之，朵朵白花，却又让人亲而爱之。桃花将谢时，枳树花又接管了春天。

在这时，村口的几株晚樱也开始盛放了。我不认为她是为了回避桃花的锋芒，她是追随者连翘的脚步而来的，她也知晓自己配角的身位，就像那雪白的海棠、高大的玉兰一样。

春天的脚步在缤纷的花语中走到谷雨节气，花开得越来越高，春到深处，只能仰望。这时，梧桐是春天的主人，也翘起一个个小喇叭，村中的梧桐树，独自支撑着春天。最美要数山腰的那些了。村南梯田地头，并生了两棵梧桐树，像一对情侣，从山口遥望远方的五朵莲花峰。此时的大山，也已经换完绿装，梧桐花点缀成片片紫霞。

梧桐花尚未落尽时，槐花已然绽放。循着山间弥漫的幽幽清香，踏上山中的徒步步道，只见垂落的槐花洁白如雪，虽可食用，却让人不忍采撷。转瞬之间，立夏便至，春日的气息渐渐消散，夏日的花信如期而来——洁白的野蔷薇、垂丝的流苏、紫霞般的紫藤、热烈的月季……

这时人们发现，当百花仍在争奇斗艳时，樱桃花已悄然饱满起来。不过月光景象，春日暖阳便催熟了果实——那些在山坡上尽情沐浴着无边日光的樱桃，早早染上了夕阳般的色泽，收获的季节就此拉开了序幕。

## 遇见春天

滕健

遇见春天，是拐角相逢的莞尔一笑，是跋涉途中的惊鸿一瞥。

我这样形容春天，是因为每一次与它的相遇，都像是一场久别重逢的友人如期而至——明明知道它会赴约，却在真正见面时，依然会涌起一阵鲜活的惊喜。

城里的春天，潜藏在不经意的细节里。午后穿过那条走了千百遍的小巷，拐角处那株老榆树的枝丫间，竟悄悄冒出了嫩嫩的芽尖，鹅黄里透着绿意，像孩童怯生生睁开的眼眸。一位挎着菜篮的老大娘缓步走过，抬眼瞥见这抹新绿，嘴角便漾开浅浅的笑意。那笑容淡淡的，却把整个巷子都照亮了，染暖了。原来，春天是从这样的角落里苏醒的。在你低头赶路时，它只在枝头悄悄地、轻轻地一点，整个世界都跟着鲜活起来。

若是到郊外去，遇见的便是另一番景象了。沿着蜿蜒山路拾级而上，路旁的野花星星点点地开着——紫的像凝了暮色，白的沾着晨露，黄的透着暖阳——叫不出名字，却都攒着劲儿认真绽放。

转过一道山弯，眼前豁然开朗：满坡的杜鹃花开得正盛，红艳艳的一片，像舞动的彩绸，浪卷着山风涌来，又仿佛天边的霓裳揉碎在了枝头。那一刻的惊鸿一瞥，那一刻的震撼，让一路跋涉的疲惫都有了归处。山风掠过，花影

起伏，连整座山坡都似在浅吟呼吸。站在这片汹涌的花潮前，忽然觉得：这一程的翻山越岭，原来都是为了奔赴这场盛大的春约。

而春天的山野，又岂止是花的世界？冰封了一冬的溪水醒了，叮叮咚咚地响，声音比冬天时清脆了许多。林子里鸟雀也多起来了，叽叽喳喳的啼鸣此起彼伏，有的婉转如笛，有的短促似铃，凑成了一支热闹的林间交响曲。抬头看天，连云也都软了，薄薄的，像被春风揉过的棉絮，悠悠然在蓝天上飘着。站在这天地之间，我忽然明白了什么是“眼睛和心灵的相逢”——我看到的，是万物复苏的蓬勃；我感受到的，是生命的轻轻颤动。山还是那座山，水还是那道水，但因为春天的到访，一切重归初生的模样。

有时想，最动人的遇见，或许不在远方，就在寻常日月的烟火气里。清晨推开窗，忽见楼下那棵玉兰开了满满一树，如云似雪；午后伏案，一缕暖阳悄悄爬上书页，把铅字都晒得暖融融的；傍晚散步，风里裹去了料峭寒意，裹着青草的清香与泥土的芬芳。这些微小细碎的瞬间，都是春天在轻声问候——它从不说“我来了”，却又无处不在。

前几日来探望一位长辈，他正坐在院子里的藤椅上晒太阳。院子不大，却收拾得井井有条，墙角种着几株月季，已抽出了新芽，嫩红的叶尖翘着，像在打探春的消息。老人眯着眼，脸上的皱纹里都盛着阳光。“你闻，”他

忽然开口说，“风里有春的味道了。”

我深吸一口气，果然，那风里有一种说不出的清润甘香，像刚从泥土里长出来似的。那一刻忽然明白，春天之所以年年如约而至，或许就是为了提醒我们：无论经历了怎样凛冽的寒冬，生命总会找到重新开始的理由。

遇见春天，其实是在遇见心底的自己——那个会为一片破土而出的新叶展眉雀跃，为一朵墙角悄然绽放的野花驻足凝望，为一缕裹着草木清香的暖风怦然动容的自己。

它来时，不必刻意寻觅；它去时，也不必过分留恋。因为我们早已知晓，待来年冬雪消融时，它会携着同样的温柔和生机，载着崭新的惊喜，再次叩响岁月的门扉，与我们撞个满怀。

就像此刻，我写下这些文字的时候，窗外的雨正淅淅沥沥地下着，如珠落玉盘。这是春天的第一场雨，落在瓦上，溅起细碎的水花；落在新叶上，滚着透亮的晶莹；也落在我心上，轻轻叩打着。滴滴答答的，像春天在敲门，似乎在说：“我来了。”

原来，每一场遇见，皆是眼睛和心灵的相逢，是生命与生命的相认。

## 春天的鎏金岁月

尹小英

清晨的雾气还没散尽，我已站在了这片花海面前。油菜花开得正盛，从脚下一直铺到远处的山脚，仿佛谁把整个春天都融化了，浇在这片土地上。露水沾在花瓣上，每一朵都托着细碎的晨光，黄得晃眼，黄得让人不敢久看。

老吴蹲在田埂上，手里捏着根草茎，在指间捻来捻去。他是这片花的主人。头发花白，脸上沟壑纵横，此刻却被晨光镀上了一层暖色。“开了有七八天了，”他喃喃道，“再有个把礼拜，就该谢了。”说这话时，他的眼睛眯着，望向远方。眼神里有一种说不清的东西，不是惋惜，倒像是看着自家孩子长大成人，既欣慰，又知道留不住。

我在他身边蹲下来。风从田野那头吹过来，花浪一层一层地涌，沙沙作响。这声音很轻，轻得几乎听不见，可是听得久了，又觉得天地间全是这声音，恍若春天在低声说着什么秘密。

蜜蜂还没大规模出动，偶尔有一两只，嗡嗡地掠过，又钻进花心里去。有几只钻得深的，好半天才出来，腿上沾满金黄的花粉。

望着眼前这片鎏金般的花海，儿时看铜匠鎏金的画面浮了上来。他们先用炭火把器物烤热，再将金泥一点一点涂上去，反复多次，直到金色牢牢附着。那时不懂，只觉得神奇。那么贵重的金子，就这样一点一点地“镀”上去；原本黯淡的器物，竟有了温润的光泽。

这片油菜花，不也是这样么？冬天的霜，春天的雨，霜降时他来，立春时他也来，锄头磨短了，鞋底磨薄了，老吴日复一日的锄草、施肥，都像是一次次蘸着金泥的涂抹。而这片土地，就是那件沉默的器物。经过整整一个冬天的等待，经过无数次清晨的露水和傍晚的余晖，终于，金色层层叠叠地附着了上来，直到铺天盖地。

太阳渐渐升高了，雾气散尽，花的颜色愈发浓烈。老吴终于站起来，拍了拍裤子上的土：“走吧，该回去了。”他沿着田埂往回走，背影越来越小，最后消失在花海尽头。我看着那个背影，觉得他也是这片金色的一部分。他的背影，和那些花一样，都被镀上了一层光。

## 歌唱春天

尹小鹏

迎着朝阳去踏青  
轻车漫卷心湖奔涌  
绿水青山饱含深情  
生机盎然 跃跃萌动

是谁深耕肥沃的土地  
是谁守望晨曦 播种彩虹  
挥洒汗水浇灌阡陌万顷  
向往富饶的丰收愿景

碧绿簇拥 万里晴空  
城乡相拥 街巷蜿蜒从容  
红瓦映翠 漫话桑梓温情  
福佑万家灯火岁月宁静

思绪唤醒尘封的乡愁  
那是斑斑粗糙的双手  
记住艰辛而暖心的嘱托  
记住风霜雪雨磨砺痛后  
笃信 总有和煦春风伴行  
终会滴水穿石 清泉长流

满载春天的许诺启程  
这是从未有过的春潮悸动  
谱写一首首春天的高歌  
再续春天的动情故事  
歌唱大地与苍穹

## 初识日照

张燃

我眼中的春天是春寒料峭  
是乍暖还寒  
是冰层下涌动的激情  
你的出现  
却为我展开一幅全新的画卷

这是一座小城  
它没有都市的喧嚣纷扰  
亦无尘世的嘈杂纷乱  
宛如二八少女  
玲珑剔透，一尘不染  
洁净素雅，浑若天然

它因日出先照而得名  
当第一缕霞光冲破晨雾  
喷薄而出的震撼  
唤醒了沉寂的海平面  
橘子海的唯美  
引得数万人无声礼赞  
鸥鸟翩跹，舞姿婉转  
天地仿佛都屏住了呼吸  
沉醉于这场金色的盛典  
鸥鸣清越，一如天籁  
唤醒了一春的五彩斑斓  
恍若大海挥毫，铺展丹青万卷  
将每一寸角落尽情渲染  
绘出百舸争流芳菲的动人画面

无数不知名的花朵  
把整个小城的春天点燃  
梨花淡白柳深青  
柳絮飞时花满城  
东风过处，芳菲尽染  
轻红铺径，姹紫嫣红次第绽  
繁花缀满枝头，粉艳盈街  
满城媚妍  
如霞似锦，柳色青青，花光灼灼  
春风拂过街巷楼台  
百舸争流斗艳  
蜂蝶翩跹其间

抬眼皆春色，俯首尽繁花  
一步一景，满城柔情尽显  
嫩黄的连翘  
娇俏的玉兰  
粉红的美人梅  
紫色的二月兰  
五颜六色轮番登场  
更有梦幻般的樱花盛放街边  
引得游人驻足流连  
转角便有惊喜遇见  
亭台楼阁  
在春风中缠绵。

一城烟火接春色，半城花香惹人怜，走过了名山大川也领略了大漠孤烟暮然回首才知最美的风景，原在不经意间有幸遇见你，日照许我一城明媚，春光无限待繁华落尽浮来山的千年银杏又将翻开一段金色的流年一个从春到秋的故事，在悄然上演……