



做有温度的好老师 当有情怀的“大先生”

——岚山区以教育家精神涵养新时代师德师风

□ 全媒体记者 王蓓蓓 通讯员 庄超

三月春风浸润校园，新绿缀满枝头，恰是书香盈室、育人正忙的时节。课堂上，书声与讲解相映成趣；课桌前，笔尖在教案上细细勾勒；长廊深处，师生轻声交流、相伴而行。日常里的点滴坚守，铺就校园最踏实的底色。

近年来，岚山区把教育家精神融入教书育人的日常，将制度规范、思想引领与育人实践融为一体，全力打造一支心中有爱、眼中有光、肩上有责的教师队伍，让好老师、“大先生”不断涌现，也让岚山教育，一步步走进百姓心坎里。

立规矩更暖人心 把师德刻进日常、落在实处

课间时分，总有教师在教室，俯身与学生轻声交流，几句叮嘱、一番解答，平凡瞬间里，透着为师者的责任与温度。在岚山，师德师风正是由这样一个个真实的日常片段，慢慢沉淀而成。

师德是评价教师的第一标准。岚山区坚持制度先行，让教育工作有章可循、有据可依。区委、区政府专题研究部署，通过“岚山讲堂”、榜样进校园等形式，让尊师重教蔚然成风。当地建立制度体系及实施细则，在全市率先推行“四评一树”“三评一创”模式，以制度杠杆规范从教行为。每年常态化召开专题会议与述职评

议，推动校风、教风、学风同步提升，涵养风清气正的教育生态。

责任链条层层压实。岚山区构建区、校、年级组三级管理体系，压实四级责任，完善师德师风档案，做到任务到岗、责任到人。科级干部包联、督查月度督导，严管与厚爱并重，确保师德师风与专业成长同步推进，各项工作落地有声。

思想是行动的先导。岚山区聚焦教育论述、教育家精神与先进典型，开展百余场集中学习宣讲，实现教师全覆盖。紧扣“开学第一课”，分层次开展能力培训，引导教师在深学细悟中坚守初心、正言正行，稳步迈向“经师”与“人师”相统一的职业追求。

沉下去更动真情 让师德有温度、有力量

在岚山校园里，教师们常以三个问题自问：“我为何选择当老师？”“我要做一名怎样的老师？”“我该如何教好学生？”

这源于岚山区借鉴南开大学“爱国三问”的育人理念，以“星火工程”为载体，创新开展“三问三述三评”师德师风建设工作。活用“1163”工作法，紧扣“学、做、比、树、超”核心，通过主题讨论、辩论赛等鲜活形式，引导教师在思想碰撞中深悟为师之本。“述初心、述师道、述业绩”活动常态化开展，让师德师风融入日常、触动灵魂，“岚山师说”特色品

牌逐步成型，为教育高质量发展筑牢坚实思想根基。

师者，传道授业解惑也。专业能力是立身之本，岚山区坚持应用为王，紧扣“教师会教、学生会学”目标，推行“三精”工作法优化教育生态。28个学科教研共同体协同发力，开展360余场专题教研，订单式教研、命题研制有序推进，精准助力教师精进本领。“青蓝”“星火”“三名”工程梯次推进，600余名骨干优秀教师脱颖而出，一支业务精湛、充满活力的教师队伍，成为区域教育高质量发展的坚实脊梁。

教育的本质，是心灵唤醒心灵。岚山区将立德树树融入实践，深入开展“五进”活动，70余次下沉调研摸清民生诉求，49期专栏传递教育声音，100余件民生实事温暖人心。依托“教联体”，3000余名教师研发900多门社团课程，搭建科普、文体等成长平台，上万名学生在各级平台展风采，教育温度与高度持续彰显。这份温度，更源于对教师的尊重与关怀。岚山区完善荣誉体系，表扬“师德标兵”等先进典型1000人次，让每一份付出都被看见、坚守被铭记。退休仪式传承尊师风尚，减负举措让教师安心教书、静心育人，职业幸福感不断提升。

守初心更见实效 以实干托举优质教育

春风化雨，润物无声。如今走进岚山

校园，从课堂一线到教研现场，从乡村教学点到城区优质校，处处都能感受到教师们潜心育人、踏实干事的精气神。师德师风建设带来的改变，真切体现在每一间教室、每一堂课、每一名学生的成长之中。

师德滋养，让教师队伍更具干劲与方向。全区教师以“四有”好老师为标杆，把对教育的热爱融入日常，静心教书、潜心育人。近年来，一批优秀教师接连斩获国家、省、市级荣誉，百余项教研成果落地见效，师德修养与教学能力相互促进、同步提升，成为岚山教育最坚实的支撑。

教师有力量，教育有底气。依托扎实的师德师风建设，岚山教育稳步迈上新台阶。学前教育打造省市借鉴样板，义务教育保持优质态势，两项国家级评估认定顺利通过，基础教育质量持续提升，让更多孩子在家门口享受到更可靠、更优质的教育资源。

看得见的变化，赢得了实实在在的认可。主流媒体频频聚焦岚山教育的生动实践，群众对教育的获得感、满意度持续提高。尊师重教日渐成为社会新风尚，家长安心、教师静心、风清气正的教育生态不断巩固。站在新的起点上，岚山区将继续坚守育人初心，把师德师风建设抓在平常、融入日常，用心打造一支有温度、有专业、有担当的教师队伍。伴着校园里不息的书香与朝气，一步一个脚印走好教育高质量发展之路，让优质教育陪伴每一位少年向阳成长。



东港区推进 城乡教育共同体建设

□ 全媒体记者 王蓓蓓 报道

本报讯 3月23日，东港区教育和体育局召开全区城乡教育共同体建设推进交流工作会议，聚焦教育优质均衡提升，专题安排城乡教育共同体建设工作。

会议传达《东港区城乡教育共同体建设工作方案》，明确按照“同段同质”原则组建10个城乡教育共同体，实行“核心校帮扶、成员校带动”模式，通过制度管理、教学研究、师资流动、研学交流“四个一体化”，推进义务教育全域提质。

此次工作聚焦缩小区域、城乡、校际教育发展差距，打破校际壁垒，盘活全域教育资源，进一步满足群众对优质教育的期盼。根据安排，核心校将输出管理、教研等方面优势资源，通过常态化帮扶带动共同体内学校协同发展。成员校立足课堂提质、师资成长、特色办学等方面，着力打造“一校一品牌”。各单位将强化协同联动，推行“捆绑式”考核，聚焦教学教研、师资培养等核心任务，切实保障城乡教育共同体建设取得实效。

山东外国语职业技术大学 举办春季游园灯会

□ 全媒体记者 王蓓蓓 报道

本报讯 3月20日，春分邂逅二月二，山东外国语职业技术大学中心公园张灯结彩、人声鼎沸，“二月二·龙抬头”2026春季游园灯会如约开幕。全校师生与教职工家属在春日灯会中，感受传统文化魅力，定格校园温情瞬间。

午后的校园便已热闹起来。便民惠民市集烟火气十足，新鲜果蔬、特惠好物整齐陈列，金融服务台前咨询不断，网红小吃摊位香气飘远，师生逛购间，幸福感满溢。学生创意集市青春勃发，手作文创、书画作品、DIY体验区精彩纷呈，学子们以创意为笔，将美育理念融入指尖作品。

夜幕降临，华灯初上，灯会迎来高光时刻。美食文化区，春卷、龙须面等应季美食香气四溢，师生在花灯掩映下畅享舌尖美味；猜灯谜区，灯笼高挂、谜题精巧，师生家属结伴思索、解谜，互动频频。民俗表演区成为全场焦点。腾跃翻滚的舞龙舞狮，诙谐有趣的骑毛驴表演，搭配悠扬的传统民乐，将节日的热闹氛围拉至顶点。校园角落，灯火璀璨，大家漫步赏景，温馨画面随处可见。

莒县五中

举行体育舞蹈大赛

□ 本报通讯员 王晓彤 报道

本报讯 3月20日，莒县第五中学“舞动·青春”体育舞蹈大赛举行。全校各年级学生以舞为媒，在跃动中践行“健康第一”的教育理念，充分展现新时代青少年的蓬勃朝气。

赛场上，同学们舞姿舒展、舞步灵动，在节奏中舒展筋骨、锻炼身体，展现出良好的协调性与柔韧性。本次大赛通过将传统体育元素融入舞蹈编排，让学生在艺术表达中享受运动乐趣、增强身体素质，为校园体育工作注入新活力。

五莲育才初中

开展“舞步跑操”大课间活动

□ 本报通讯员 张新华 报道

本报讯 近日，五莲育才初中创新推出“舞步跑操”阳光大课间活动，将舞蹈律动与传统跑操有机结合，让校园体育更具活力与趣味。

上午第二节课后，激昂的乐曲响彻校园，各班学生在班主任带领下快速有序集结，列队步入操场。活动中，同学们以班级为方阵整齐行进，步伐铿锵、口号响亮，在音乐节奏中灵活穿插交叉步、点跳步等律动动作，场面整齐又富有动感。部分班级在篮球场开展运球跑操，在保持队列规范的同时，丰富了锻炼形式。

整个大课间时长二十分钟，师生共同参与、全程锻炼，口号声、欢笑声与音乐声交织回荡。此次创新大课间，既丰富了校园体育活动载体，又有效增强了学生体质，推动学校阳光体育活动走深走实。



逐梦绿茵 乐享足球

□ 全媒体记者 穆盛娟 报道

近日，日照市东港区学校2026年“东港杯”校园足球联赛开赛。全体师生齐聚绿茵场，以足球赛事凝聚班级向心力，展现团队战斗力。该校持续打造足球主题活动，让足球文化扎根校园，落实“五育并举”育人目标，让学生在运动中享受快乐、强健体魄、锤炼品格。

日照市金海岸中学 为学生成长护航

□ 本报通讯员 刘慧 报道

本报讯 近年来，日照市金海岸中学坚持“健康第一”理念，将身心健康教育贯穿办学全过程，聚焦体质提升、心理关爱、食品安全三大重点，扎实推进健康学校建设，为学生全面成长筑牢坚实保障。

学校严格落实“每天锻炼不少于2小时”要求，构建“基础技能课+特色拓展课+健康知识课”三维课堂体系，常态化开展足球、篮球、武术等特色项目。依托医教协同建立学生“一人一档”电子健康档案，联合卫健部门每学期开展视力、脊柱等专项筛查，针对“小眼镜”“小胖墩”等重点群体实施个性化干预。每日2次无接触眼保健操、每周1次脊柱健康训练、教室照明改造、课桌椅动态调整等举措同步推进，学生体质健康水平持续提升，新发近视率明显下降。

同时，学校建成标准化心理健康发展服务中心，构建“预防—预警—干预”三级心育体系，推行“班主任+心理教师+家长”三方联动机制。饮食保障上，学校以膳食委员会为抓手，吸纳教师、家长、学生代表共同参与食堂管理，严格落实食材溯源、加工制作、食品留样全流程规范，实行“明亮灶”实时监督。



□ 全媒体记者 王蓓蓓

自习课铃声刚落，五莲县北京路小学五年级3班的教室里，渐渐安静下来。崔为安像往常一样走进教室巡查，目光一下子被浩浩吸引了过去。

只见浩浩面前一片狼藉：课本、练习本铺满了课桌，地面上还散落着片片纸屑。浩浩则低着头，手握一把小剪刀，全神贯注地剪着一张彩纸。

在班里，浩浩是个特顽皮的孩子。课上，一支铅笔、一把钥匙、一块橡皮都是他的好玩物；课上，要么坐在课桌前折纸、画画，要么偷偷地去拽女同学的辫子，搞恶作剧。为此，经常有同学到办公室打他的“小报告”。

看着沉浸在自己小世界里的浩浩，崔为安皱起了眉头，真想冲过去制止。可孩子一脸的纯真，他又压下了情绪。

三分钟等待，看见童心最真模样

——崔为安的一次教育自省与成长

走到浩浩身边，崔为安刻意用一种轻松的语气说：“浩浩，又是你？给你三分钟，好好想想，应该怎么办？”

浩浩低着头，一言不发。随即，崔为安故意转身出了教室。他以为，三分钟，足够孩子整理好桌面、清扫干净地面，重新回到学习状态。

可当崔为安再次走进教室，眼前的一幕，让他怒气横生。

浩浩依旧握着剪刀，一点一点，还在剪。崔为安面色一沉，上前一把夺下他手中的剪刀，声音严肃：“浩浩，你知道老师为什么给你三分钟吗？你知道这三分钟你应该做什么吗？”望着浩浩愣愣的表情，崔为安继续说：“上五年级了，难道连这个你也不懂？你应该把书整理好，把垃圾清理干净，然后……”

“对不起，老师。”浩浩低着头，怯怯地说：“我一定会打扫干净的，可是——”停了停，他的声音更低了，“这节课是自习课，上课时美术老师布置了剪纸。明天是教师节，我想给老师做一个礼物。所以，能不能等我剪好了，再去打扫？”

崔为安愣住了，低头看向浩浩的课桌。一张彩纸上，已经粘满了大大小小的剪纸图案：有爱心，有花朵，还有歪歪扭扭的几个字——“教师节快乐”。浩浩正

小心翼翼地最后一个剪好的小太阳往上贴，因为那些图案的点缀，一张普通的白纸，竟呈现出一幅美丽而温馨的画面。

崔为安默默松开了手，心中百感交集。

“这三分钟，让我看清了事情的真相，没在盛怒之下做出让自己后悔的事情。”回想起当时的情景，崔为安语气平和，眼神里多了几分反思。

他坦言，在当前教育改革背景下，“以学生发展为中心”，早已成为教育工作者的共识。可在日常教学中，他仍险些被惯性的管理思维裹挟，习惯于用课堂纪律去丈量每一个行为，用统一规范去修剪每一处枝杈。在他看来，浩浩手中的彩纸，看似是对课堂秩序的破坏，实则是孩子在用自己的方式表达情感。如果当时夺下那把剪刀，被扼杀的将不只是一幅剪纸作品，更是孩子对美的表达、对情感的传递，是他作为独立个体的创造火花。

“教育的真谛，从来不是让孩子成为我们期待的样子，而是看见他们本来的样子，并为之提供生长的土壤。”崔老师感慨地说，“那三分钟，与其说是留给学生的反省，不如说是时代抛给我们每一个教育者的叩问：我们是否愿意在每一个教育瞬间，放下自己的权威，倾听孩子的声音，尊重孩子的节奏。”

为每一段成长绘制“心灵航线”

——山海天实验小学分阶式心理健康教育实践小记

□ 全媒体记者 李珊 通讯员 丁月然

3月20日上午10点，日照山海天实验小学的心理剧社里，四年级的小宇正用力跺脚，随后慢慢蹲下，轻声说：“其实，我只是想被听见。”

这是该校心理剧《情绪气象台》中的一幕。指导老师没有打断，只是温和地问：“生气的时候，除了跺脚，还能做什么？”“可以说出来”“可以去操场跑一圈”……孩子们七嘴八舌地回答。小宇想了想：“还可以告诉别人，我为什么生气。”

这一寻常的互动，折射出该校心理健康教育的鲜明特色——摒弃“一刀切”的说教，精准匹配不同年龄段学生的心理需求，为孩子们铺就一条温暖的“心灵航线”。

近年来，日照山海天旅游度假区实验小学以“航”为核心构建心育体系，依托学校“35N航课程”体系，将心理健康教育划分为“启航、领航、远航”三个阶段。为低、中、高三学段绘制专属成长图谱。两年来，该校学生心理问题发生率同比下降35%，学校被授予山东省“守护成长”心理健康服务站称号。

启航：帮孩子“认航”，在安全感中迈出第一步

对于一二年级的孩子而言，从家庭迈入校园，分离焦虑是成长路上的“第一道

坎”。学校将这一阶段的心育核心聚焦于适应与融入，不求孩子“坚强”，只求他们“安心”。

开学初，一年级班主任王老师发现班里有名男孩总是红着眼眶，紧紧抱着书包不肯松开。在绘本心理课《小水珠找家》上，王老师轻声问：“小水珠从天上落下来，它害怕吗？”

“害怕，因为它不知道要去哪里。”男孩小声回答。“那你刚来学校的时候，是不是也像小水珠一样？”

教室里，小手纷纷举了起来：“我第一天哭了”“我想妈妈”。王老师顺势拿出“情绪识别卡”——一张画着不同表情小水珠的卡片：“今天你的心情是哪一种？贴上来吧。”

后来，那个男孩每天到校第一件事，就是去贴“心情小水珠”。从“想妈妈”到“有点开心”，再到“交到朋友了”，卡片上的变化，见证着他慢慢在校园找到了心灵归宿。

在“启航”阶段，学校通过游戏化心理活动、绘本化情感引导，让每一名新生都能在校园里找到属于自己的位置。正如一位班主任张老师所言：“孩子能在校园里安心地笑出来，就是最大的成功。”

领航：教孩子“稳航”，在风浪中驾驭情绪之舟

如果说“启航”是帮孩子“上船”，那么三四年级的“领航”阶段，就是教孩子如何在风浪中“稳住船舵”。

回到开头的小宇，几个月前他还是班里出了名的“暴躁脾气”。杨老师没有批评指责，而是引导他画出心中的“黑色漩涡”，并鼓励他把这种情绪编进剧本。在舞台上，小宇学会了用语言代替拳头，用表达代替冲动。

“我们让孩子明白，情绪不是敌人，而是需要被读懂的使徒。”杨老师说。

除了心理剧，该校还将情绪管理融入体育课，“同舟共济”拓展训练让孩子们在团队协作中学会面对失败；“情绪气象台”每日打卡让学生学会觉察和表达心情。这一阶段的目标，是教孩子在成长的风浪中保持平衡，稳稳握住人生的“船舵”。

远航：带孩子“眺望”，在迷茫中看见远方的光

五六年级学生站在小学毕业的门槛前，小升初的焦虑、青春期的身心变化、对未来的迷茫交织在一起。这个阶段的孩子，需要的不是具体问题的答案，而是前行的方向感。

六年级的小董曾在作文里写道：“大人总说要努力，可是努力去哪里呢？”

学校的品牌活动“百业讲坛”邀请各行各业的家长走进课堂分享成长经历。一位护士家长讲述自己从学习困惑到找到职业热爱的故事，让小董明白“原来大人也会迷茫”。在《十年后的我》心理漫画展上，小董画了一名站在讲台上的教师，旁边写着：“我也要像杨老师一样，帮助不

