



△“日照·灼华”  
2025年曲阜师范大学美术  
与设计专业毕业作品展

不可思“艺”日照市  
局少年儿童美术作品展



笔墨绘城

光影织梦

展厅到市井

让美融入烟火

日照市美术馆

「美」入寻常见山海日照

日照市美术馆

新春文化惠民活动安排

为了让市民在艺术浸润中欢度马年新春，日照市美术馆重磅推出2026“美术馆过大年”系列文化惠民活动，涵盖童趣市集、免费拍摄、名家送福、美育课程、品质展览五大板块，以丰富多元的文化体验，为全市人民送上年味十足的新春祝福。

一、赶童趣书画大集

活动时间：2月5日上午9:00—11:30

主办单位：日照市美术馆  
东港区教体局

报名方式：通过美术馆官方微信公众号发布招募通知，家长可协助孩子，名额有限，报满即止

二、开拍！来美术馆拍一张全家福

活动时间：2月5日9:00—11:30

活动地点：市美术馆中央大厅

三、名师名家送福送春联

主办单位：日照市美术馆

活动时间：2月5日9:00—11:30

活动地点：市美术馆中央大厅

四、新春特色公共美育活动

主办单位：日照市美术馆

活动时间：春节期间

1.城市美学特色课程

青少年组

活动时间：2月4日、5日、6日、7日、11日、12日、13日、14日18:00—19:30

活动地点：日照市青少年活动中心西6楼 凯莱希模特空乘学校

2.寒假毛笔书法入门系列课程

活动时间：一期课程：2月6日、7日、8日、10日、11日、12日；二期课程：2月24日、25日、26日、27日、28日、3月1日

活动地点：公共教室

3.美育乐翻天 春节期间特色美育活动

大年初二：绘鼓迎春，唤醒时光里的童音

大年初三：锦绣裁云，骏马踏春

大年初四：岁金满月，鱼兆丰年

大年初五：融糖作画，纳福迎祥

大年初六：福祿盈香

大年初七：扭出你的专属小雪人

活动地点、时间：市美术馆中央大厅  
9:30—10:30

五、品质美展

1.第三届日照画院美术作品展

时间：1月1日—3月9日

地点：日照市美术馆A1展厅

2.承历史文脉咏时代赞歌黄河文化主题中国画作品巡展

时间：1月1日—3月16日

地点：日照市美术馆A2、A3展厅

3.日照农民画长期陈列展

时间：长期陈列

地点：日照市美术馆A4展厅

□ 全媒体记者 李珊

当美术馆从艺术展示场域蜕变为流动的城市文化景观，当“美”不再高悬于墙而是流淌进每个人的日常，从审美熏陶阵地变为文旅融合引擎，日照市美术馆正以“美润初心·艺担使命”为引领，在守正创新中深度介入城市生活、赋能城市发展。

2025年，日照市美术馆以科技赋能破局、以品牌展览立基、以普惠美育暖心、以文化惠民聚力，交出了一份亮眼的文旅融合答卷：全年接待市民游客53万人次，创历史新高；策划高品质展览18场次、公共教育活动66场，线上线下服务青少年超80万人次；公益研修培训学员966人次，文化下基层活动覆盖上万人次。让美扎根港城、浸润人心，日照市美术馆正通过多元艺术实践，致力成为这座城市具有温度的文化地标与富有活力的文旅名片。

科技+艺术，解锁沉浸式文旅消费新体验

2025年夏天，一项创新让日照美术馆成为全省焦点。在虚实交织的展厅里，8岁的闫小暖戴上VR设备，指尖轻触间，敦煌壁画上的飞天翩然起舞。“妈妈，她在跟着我动！”孩子惊喜的呼声，道出了这场展览最动人的秘密——当千年文化遗产遇见前沿数字技术，艺术以全新的维度与观众对话。

在体验经济与文旅融合的双重浪潮下，日照市美术馆率先探索“科技+艺术+旅游”融合发展新模式，以全省业内首个元宇宙VR大空间体验展，为市民游客打造沉浸式文旅消费新场景，成为激活城市文旅消费的新引擎。展览融合长征之路红色教育体验、流动的敦煌传统文化再现、幻旅之门数字艺术演绎三大核心IP，将前沿科技与经典艺术深度融合，让观众从“观展人”变为

内深耕+外联动，构建多元艺术生态新格局

一座城市的美术馆，如何既深植本土又联通世界？日照市美术馆2025年的展览实践，给出了独具特色的答案。

2025年，日照市美术馆着力打造“引进来、走出去、深挖掘、强品牌”的立体化展览格局，以高品质艺术展为纽带，搭建起本土与外界、传统与现代的文化交流桥梁，让港城市民足不出户便能邂逅艺术精品，让日照本土艺术走向更广阔的舞台。

在“锦绣五莲”百米长卷展览现场，本土画家郑元吉笔下的五莲山水意境，让市民王先生驻足良久：“从画里能看到咱五莲的山、水、城，特别亲切。”这种“亲切感”，正是美术馆深耕本土的生动写照——持续擦亮“日照画院年展”品牌，为李京波、郑元吉等本土名家搭建的展示平台，以农民画为馆藏特色的独具日照特色的艺术收藏体系，让本土文化根脉愈发坚实。与此同时，市美术馆的视野始终向着更广阔的艺术世界敞开。“中国油

走出去+请进来，打造全域普惠美育新范式

“老师，你看我拼的这张脸，像不像毕加索爷爷画里的人？”在五莲县石场山小学的美育课堂上，一名学生举起自己融合了多重侧面的拼贴画作，眼中闪着发现新大陆的光。这束光，来自“艺术的光合作用”公共美育志愿服务项目——一个人选日照市志愿服务优秀项目库首批名单的品牌，正以温柔而坚定的力量，改变着城乡美育的生态。

“让每个孩子都能享有公平而有质量的美育，让每个市民都能感受艺术的魅力。”2025年，日照市美术馆以“艺术的光合作用”公共美育志愿服务品牌为核心，构建起“馆内馆外联动、线上线下融合、全龄段覆盖”的公共美育新格局，通过“走出去”送美育下基层、“请进来”建美育主阵地，让艺术之光点亮城市与乡村的每一个角落。

“走出去”的美育大篷车，依托“小太阳艺术直播间”、融合AI技术与非遗，系统实施“流动美术馆”“城乡艺术伙伴”“小小策展人”等六大行动，驶入全市18所乡村小学，建成18间美育活动室，送出展览20余场，展

守初心+惠民生，凝聚文化浸润城市新力量

美术馆的温度，从来不止于展厅之内，是藏在一次次贴心的文化惠民活动中，融在一件件赋能发展的艺术实践里。

2025年，日照市美术馆紧扣传统节日与民生需求，将非遗活化、文化惠民、乡村振兴深度融合，让艺术走出展厅、融入生活，成为增强群众文化获得感、赋能城市发展的重要力量。

2025年春节，第三届“美术馆过大年”新春游园会如约而至。火红的灯笼下，皮影戏的光影交织着孩子的笑声；向市民群众赠送“福”字和春联2000余件，并为日照12345政务服务热线工作人员定制春联150套，为百岁老人、道德模范等群体上门送福；集展览、游戏、市集于一体的文化嘉年华，让市民在沉浸式体验中感受传统年味。市民宋娜娜带着儿子穿梭其间：“每年都来，这已经成为我们家的春节仪式了。”当传统节日遇上当代艺术，文化以最亲切的方式融入日常生活。

在五莲县黄崖川村，艺术赋能乡村振兴的故事更加动人。第一书记于国良牵头成立的九仙画谷合作社，将写生基地、非遗工坊变为村民增收的平台。“以前没事干，现在学画画、做手工艺品，日子越来越有滋味。”村民王大娘的话语朴实而真挚。村歌《诗画黄崖川》唱响央视，获“全国十佳村歌”称号，村庄荣获“山东省美丽乡村”“山东省景区化乡村”等多项荣誉——艺术，真正成为了改变乡村面貌的力量。

精品创作则从另一个维度诠释着艺术与城市的关系。日照高铁站贵宾厅《日出初光先照》主题巨幅创作，以“近—中—远”时空叠构融合传统笔墨与当代审美，成为展示日照形象的文化地标；雕塑《红云》入选省级主题美展，4件农民画作品登上全国舞台，新增1名市级非遗代表性传承人；与曲阜师范大学联合申报的国家艺术基金项目“逐梦深蓝·中国当代青年海洋强国主题设计巡展”成功获批150万元资助，标志着美术馆在服务国家战略、深化馆校合作上实现关键突破。此外，副馆长秦铭璇在全市党课大赛中荣获一等奖，

“入画者”，在虚实交织的艺术世界中感受文化魅力。这场持续三个月的沉浸式艺术盛宴，收获了95%的观众满意度，创下“零投诉”的优质服务纪录，更赢得了各级领导与行业同行的高度认可，省内外多家美术馆专程来我市考察交流，为行业高质量发展开拓了新赛道。

更具深意的是，市美术馆联合日照灯塔孤困儿童志愿服务中心，为300余名孤困儿童开启“灯塔状元行”研学之旅，免费提供VR科技体验与经典美术作品赏析。当科技艺术的光芒照亮每一颗童心，这场展览的意义早已超越了商业成功——109万元的直接营收以及超千万元的间接拉动消费，与温暖一座城市的公益初心，共同绘就了社会效益与经济效益双丰收的和谐图景。

画家笔下的沂蒙山——阳光海岸活力日照主题精品展”让名家用画笔诠释日照风光，“清风徐来——徐青峰绘画作品展”呈现当代艺术的多元探索，“丝路风情 大美喀什”美术书法摄影展”则让边疆文化与海洋文明在此碰撞对话。

更为年轻的声音也在美术馆找到回响。第六届“日照·灼华”高校毕业生作品展上，创意画作与国风时装秀的跨界融合，让艺术以青春的腔调走进沸腾生活；“城市+大学”的合作模式，为青年艺术人才搭建起孵化与展示的双通道。此外，市美术馆积极参与“千帆同潮——2025 胶东五市美术馆馆藏精品展”等区域性交流活动，持续拓宽文化交流维度。

全年18场高品质展览、2460件展出作品，配套30场导览研学活动，让市美术馆成为城市的“艺术客厅”，在深耕与开放的平衡中，持续提升着日照的艺术气质与文化辨识度。

出作品2000余幅，研发5种青少年文创产品，线上线下累计服务青少年逾240万人次。在这些数字背后，是一个个真切可见的改变：从不敢举手到争相分享，从无从下笔到大胆创作，乡村孩子们在艺术中找到了表达的勇气。

“请进来”的美育主阵地，则以“周周有活动、月月有主题”的系统课程，构建起覆盖全龄段的美育网络。历时三年孵化的“不可思‘艺’日照市首届少年儿童美术作品展”，征集作品2856组、精选508组佳作入展，配套12场“美育答案之门”公教活动，首次将青少年作品纳入馆藏，成为日照美育发展的里程碑。

“海韵丹青”公益研修班开设中国画、雕塑等多元课程，100余课时的系统培训让966名成人书画爱好者在笔墨间找到了精神的家园，“翰墨同舟——日照市美术馆中国画公益培训作品汇报展”更直观展现了教学成效。

从城市到乡村，从孩童到长者，这场以美育为名的“光合作用”，正在让艺术成为这座城市最平等的滋养。



元宇宙VR大空间体验展



“艺术的光合作用”公共美育志愿服务走进五莲县石场山小学