

# 让非遗“活”在日常 让创意“燃”亮日照

——日照职业技术学院文创品牌“日知礼”赋能地域文化新生

□全媒体记者 王蓓蓓  
通讯员 杨润佩

指尖抚过黑陶的温润，鼻尖萦绕着大漆的清冽，耳边是农民画里渔家女子的余韵——2025年12月24日，日照市博物馆非遗手造展区，一堂“搬”出校园的实践课，正把古老日照的文化密码，悄悄递到一群年轻人手中。

他们是日照职业技术学院创意设计系的学生，此刻正蹲在展柜前，用目光快速扫描黑陶的轮廓，用手机拍下农民画的配色。

没人会想到，就在一个月前，这些曾被束之高阁的非遗元素，已被他们拆解、重构、再设计，化作憨态可掬的IP形象、藏着“文物惊喜”的盲盒让传统文化变得可触可玩。

这些作品，每一件都深深扎根于日照本土文化，是年轻人用现代视角对地域文脉的深情解读，更是对非遗传承的创新表达。而这份创意，早已在更大的舞台绽放。

一个月前，在日照市文化和旅游局与日照联合举办的“日初”系列文化活动中，这些作品首次集中亮相。同样在这场文化盛会上，由该校创意设计系师生共创的校园文创品牌“日知礼”正式发布，为这场传统与现代的对话，增添了一抹青春亮色。

## 一个“日知新”的新品牌： 教学即研发，作品即产品

“日知新，知礼而行。”秉持着这样的理念，“日知礼”从诞生之初，就带着鲜明的“日印”——它不只是一个承载创意的文创符号，更把学校“教学即研发，作品即产品，实训即运营”的一体化育人理念，落到了具体的品牌建设与产品实践中。

师生团队深入挖掘地域文化内涵，将日照文化元素与现代设计语言巧妙融合，

构建起覆盖旅游文创、地域特色礼品、传统工艺及非遗衍生品的多元产品体系。目前，“日知礼”已在7大商标类别、40多个小类完成注册布局，为品牌长远发展筑牢根基。

“我参与设计的明信片，已经在‘日知礼’线上商城上架了！”2024级视觉传达专业学生张婷的兴奋分享，说出了品牌创立的初衷——让学生真正触摸市场、感知需求。从品牌策划、文化调研，到产品设计、推广落地，学生在教师的全程指导下完成参与，一步步走完从创意雏形到市场产品的全流程。

这一“做中学、创中成”的模式，不仅锤炼了学生的设计能力与创新思维，更在实践中提升了他们的职业综合素养。校园与市场之间的桥梁，正由这群年轻人亲手搭建，让创意不再停留在图纸上，而是转化为看得见、摸得着的生产力。

## 一群深耕本土的追梦人：

### 让非遗走进生活，赋能城市文旅

在市文化馆日职创意设计系毕业作品展区，一缕淡淡的茶香引人驻足。一场以“日照绿茶”为主题的创意展示正在进行。

泡过的茶叶经晾晒塑形，变身质朴雅致的艺术摆台；茶叶经过再造，化作可挥毫书写的特色宣纸……我们还在探索用海苔作为书写载体，就是想把本地资源用活，让地域文化以更有趣的形式走进生活。”杨璐莎老师介绍。

走出校园，师生团队更主动走进景区、博物馆、非遗工坊等一线场景，提供从文创设计到产品开发的全链条服务。目前，团队已与多家本土文化单位合作，共同推出一系列富有日照风情的文创产品，有效促进了旅游体验升级与地方文化传播。

在日照的大漆工作室里，申坤老师正悉心指导学生掌握大漆工艺的制作要领：

“每一层漆都要薄而匀，打磨要柔中带刚，让器物自己‘说话’。”作为日照大漆技艺的代表性传承人，她深感欣慰：

“近年来，我指导学生参与掐丝珐琅沙画比赛，获奖几十项。我们通过系统化的传承体系，已培养出一批具备扎实功底和创新意识的年轻传承人。”

不止大漆，日照农民画、黑陶工艺、渔家文化……这些本土非遗资源，都成了师生创意的“富矿”。黑陶茶器质朴中见灵动，农民画清新又明快，渔家文化饰品透着海洋的生动气息。这些作品不仅保留了传统技艺的精髓，更通过实用性与审美提升，让非遗真正“走进生活”，为地方文化注入持续的生命力与影响力。

正是师生的创意与努力，为“日知礼”品牌注入了源源不断的活力。品牌将继续深化校企合作、校地协同，拓展产品线与服务范畴，打造具有辨识度和影响力的文华品牌，为日照文化创意产业发展注入青春动能，也为职业教育与文化传承双向赋能，提供可复制、可推广的“日职样本”。

## 一堂“搬”出校园的实践课：

### 古老非遗遇见青春创意

这堂别开生面的非遗传承实践课，是日职创意设计系打通课堂与非遗现场的一次生动尝试。

学生们不再是隔着玻璃的旁观者，而是俯身触摸、用心解读的传承者。

黑陶的厚重、农民画的鲜活、大漆的温润，这些带着承载着日照记忆的文化符号，在年轻一代的目光里，被重新赋予了

## 成语藏古今 英雄出少年

□全媒体记者 穆盈娟 范世平 报道

**本报讯** 风华正茂，当展锋芒。1月17日，日照市济南路小学内书香满溢、智趣盎然——成语英雄青少年成语大会国学盛典暨成语之王挑战赛（日照站）圆满落幕。来自日照本地及沈阳、邯郸等地的100余位少年学子齐聚一堂，以四字成语为刃，在国学的疆场上展开了一场精彩绝伦的智慧角逐。

上午九时许，随着主持人一声令下，挑战赛正式拉开帷幕。比赛分属高、中、小三个组别分别进行，经过激烈角逐，各组分设的金铜银奖得主依次诞生。下午的竞争争夺战环节更是悬念迭起。经过多轮竞技，来自日照经济技术开发区实验学校的李诗颖同学凭借扎实的积累与稳定的发挥脱颖而出，荣膺2025“成语之王”（日照站）冠军。活动现场还评选出最具潜力成语之星、最具实力成语之星若干。成语有声，文脉不息，这场冬日里的文化盛宴，不仅为少年学子搭建了切磋学识、展示风采的平台，更在他们心中播下了传承中华优秀传统文化的火种。



从弯腰捡纸屑到心中有标尺

## 五莲“三知”德育：习惯在生长 品格看得见



□全媒体记者 王蓓蓓  
通讯员 李霞 范艳梅 刘昕

“老师，我今天把走廊上不是我们班的纸屑也捡起来了。”在五莲县育才小学四年级12班，刘奕彤仰着小脸，认真地向班主任汇报。

看似寻常的一幕，却恰恰能看出五莲县深耕“知规范、知是非、知荣誉”“三知”德育教育，早已让文明种子在孩子心底生根发芽。如今，在五莲的中小学里，越来越多孩子主动伸出援手、自觉遵守规则，德育不再是刻板的口号，而是看得见、摸得着的成长日常。

## 知规范：彩色线牵出好习惯

下课铃声清脆响起，洪凝街道中心小学的教学楼里没有预想中的喧闹拥挤。

走廊上，孩子们循着地面那条醒目彩色引导线，像一群守序的小雁，脚步轻快却不忘礼，两两成行朝着活动区域走去，偶尔的交谈也压低了声音，生怕打破这份校园里的从容。

这份难得的有序，藏着学校深耕多年的用心巧思。“规范不是束缚，是安全的

边界和文明的底色。”学校党委书记冯展鹏的话，道出了这份从容背后的教育逻辑。为了让抽象的规则变得具体可感，学校将日常行为规范拆解为集会、就餐、路队等十大校园场景，老师们群策群力，将枯燥的要求编成了“排队快静齐，就餐不浪费”这样朗朗上口的童谣口诀，再配上画着卡通小人的提示牌，贴在走廊、食堂、操场的显眼位置。那些原本需要反复叮嘱的规矩，变成了孩子们愿意传唱、一看就懂的童趣表达，一学就会，牢记于心。

更让人惊喜的是，这些校园规则里，还藏着孩子们自己的“话语权”。在每周的“班级公约讨论会”上，“课间怎么玩才安全”“怎样让教室更整洁”等话题总能引发热烈讨论。孩子们你一言我一语，从自己的视角出发，提出最贴合实际的想法，最终共同敲定“不追逐、不打闹、要分享”的课间约定，还有“用完文具归原位”的班级守则。当规则由“要我遵守”变成“我要遵守”，孩子们的认同感和执行力自然大大提升。

渐渐地，脚下的“一条线”，悄悄变成了孩子们心中的“一杆尺”，校园里的风景也变得不一样了：走廊上没有了追逐打闹的身影，食堂里多了有序排队的自觉，整洁的教室、礼让的笑容，成了校园里最亮眼的模样。

## 知是非：小辩论辩出大明白

“网络游戏充值打赏，到底是个人自由还是该守住边界？”周五下午的“三知”班会课上，五莲县第三中学2023级8班的教室里，14岁的男生李明猛地举起手，抛出的问题瞬间点燃了全场。有人紧跟反问：“花自己的零花钱没问题

吧？”立刻有人接话：“可是未成年人被诱导充值呢！”此起彼伏的争论声里，课堂变成了热闹的微型辩论场。

这样的场景，每周都会在这所中学的各个班级上演。“初中阶段的孩子，价值观像正在塑形的黏土，硬邦邦的灌输只会适得其反。”班主任汤怀敏早已摸透了孩子们的心思。面对“同学被孤立该旁观还是发声”“网络言论要不要负责任”这些没有标准答案的两难问题，她从不当场下定论，而是笑着把“皮球”踢回给学生：“大家可以分组搜资料，下次课好好掰扯掰扯。”

课后，教室里多了查法条、找案例的身影，多了热烈的小组讨论。再次班会，孩子们带着整理好的观点走上讲台，唇枪舌剑间，有人提到了《未成年人保护法》的相关条款，有人分享了身边真实的故事，有人从道德层面阐述立场。汤怀敏则在一旁适时引导，帮大家剥开事件的表层，探寻法律、道德与情感的深层逻辑。“原来不是非黑即白的”，辩论结束后，有学生轻声感慨，眼里多了几分通透。

学校的“是非课”，还被搬到了青少年综合实践基地的模拟法庭上。学生们穿上挺括的法袍，拿起厚重的卷宗，分别扮演法官、原告、被告，围绕“校园物品失窃纠纷”展开庭审。当“法官”敲响法槌，当“辩护人”条理清晰地陈述观点，法理与情理的边界在沉浸式体验中变得具体可感。

一次次思辨与实践，如同为成长校准航向，让孩子们慢慢学会，在纷繁的世界里，辨清是非对错。这堂藏在两难抉择里的成长课，用最温柔的方式，让是非观、责任感与同理心，在孩子们心中深深扎根，陪伴他们笃定前行。

## 知荣辱：足迹卡藏着大情怀

毕业季，五莲一中的展览墙前，总围着不少驻足的学生。墙上贴满了一张张“成长足迹卡”，卡片上没有刺眼的分数排名，只写着眼睛们的心里话：“为班级出黑板报，熬夜查资料的样子很酷”“感谢同桌帮我补习数学，让我不再害怕考试”“第一次参加演讲比赛，紧张到发抖但坚持到了最后”。一段段稚嫩的文字，串起了青春里关于责任、感恩与勇气的记忆。

“高中生的荣辱感，不该只盯着一张奖状。”该校政教主任郑德阳说。学校打造“行走的思政”课程，带着学生走进孟良崮纪念馆，在红色故事里感悟信仰的力量；组织大家走进田间地头，参与乡村振兴实践，理解脚下土地的分量；鼓励孩子们站上全省知识竞赛的舞台，为梦想奋力一搏。

荣誉感，就这样变了模样。它不再是薄薄的一张纸，而是融入集体的归属感，是报效国家的远大志向。2025届毕业生臧子泰收到北京大学录取通知书时，说了这样一句话：“母校给我的最宝贵财富，是让我明白了为何而学。这粒种子，会一直在我心里生长。”

从管好自己的一言一行，到关心身边的一人一事，再到胸怀远方的家国天地，“三知”教育就像一股温暖的潜流，淌过五莲校园的每个角落。它没有宏大的口号，只藏在色彩的引导线上，藏在热闹的辩论声里，藏在一张张小小的足迹卡里。当教育放下架子，贴近童心，那些关于成长与品格的故事，就会在不经意间，悄悄发生。



莒县第五中学

## 环保知识进课堂

□全媒体记者 穆盈娟 通讯员 刘兰惠 报道

**本报讯** 1月14日，莒县第五中学开展“环保知识进课堂，绿色理念植心间”主题讲堂活动，邀请莒县生态环境分局工作人员走进校园，为同学们带来了一堂生动实用的环保课。

活动中，工作人员围绕与学生日常生活密切相关的室内环境问题，深入浅出地讲解了室内污染的主要来源和科学防护知识。互动环节中，同学们积极参与环保知识问答，现场气氛热烈。工作人员还向学生们发放了环保知识手册，鼓励大家学以致用，并为表现突出的同学颁发了纪念品。

此次讲堂通过讲解、互动、分享等多种形式，寓教于乐，不仅有效传播了环保知识，更将绿色的种子深植于学生心田，对推动校园持续开展环保教育、激励青少年成为环保的践行者与传播者起到了积极作用。

五莲实验小学

## 国防教育入童心

□本报通讯员 刘祥波 孙贵智 报道

**本报讯** 近日，五莲县实验小学开展“情系边防官兵”新春慰问主题系列活动，通过“写一封信、制一张卡、开一堂课”等形式，将师生们的真挚问候送往边防一线。

活动中，该校围绕“双拥共建”主题创新形式：一堂国防教育主题班会，讲解边防知识；一次亲手书写慰问信，表达崇高敬意；一份自制新春贺卡，寄托诚挚祝福。这些活动引导学生们深切感受边防官兵的奉献与坚守，在传递关心与敬意的同时，有效增强了师生们的国防观念，进一步厚植了爱军拥军、爱国卫国的家国情怀。

据悉，此次活动的慰问信件与贺卡将通过双拥共建渠道统一寄送至边防部队。学校负责人表示，将继续丰富国防教育形式，建立常态化共建机制，让关心国防、尊崇军人的种子在少年心中生根发芽。

桂林路小学

## 第二届诗词嘉年华举办

□全媒体记者 李珊 报道

**本报讯** “胸藏文墨怀若谷，腹有诗书气自华。”近日，桂林路小学校园内诗声朗朗，第二届诗词嘉年华活动火热举行。各年级经过班级选拔的诗词小达人齐聚一堂，在必答、抢答、飞花令等环节中展开激烈角逐。

活动现场，抢答器声此起彼伏，飞花令环节更是高潮迭起。围绕随机抽取的“花”“春”“月”等关键字，小选手们从容接句，佳句频出，充分展现了平日深厚的诗词积累，赢得了阵阵掌声。

此次诗词嘉年华以趣味竞赛的形式，生动营造了书香校园氛围，让学生在竞技中感受中华古典诗词的博大精深与永恒魅力，进一步激发了学习与传承传统文化的热情。

据悉，本次活动由学校语文组精心策划组织，并获小盒科技技术支持。活动中表现优异的学生代表，随后在区级诗词嘉年华中凭借扎实的诗词储备与敏捷应变能力，斩获佳绩，为学校赢得荣誉。

五莲县实验幼儿园

## 萌娃登台讲故事

□全媒体记者 李珊 通讯员 厉彦梅 报道

**本报讯** 为提高幼儿的语言表达能力，营造一个想说话、敢说话、会说话、勇于表达的语言氛围，五莲县实验幼儿园近日开展了以“故事叙童趣 游戏话成长”为主题的新年讲述汇活动。

活动中，小选手们身着精心准备的服装，自信登上舞台。他们以清晰生动的语言、自然丰富的表情和肢体动作，绘声绘色地讲述了一个个充满童趣的故事。通过角色扮演和情境再现，孩子们不仅锻炼了语言表达能力，也增强了在集体中勇于展现自我的信心。

本次活动为幼儿搭建了展示自我、交流互动的平台，在轻松愉悦的讲述氛围中，孩子们感受语言魅力，体验表达乐趣，在童年记忆中留下美好印记，也在心中播下热爱表达、乐于分享的种子。

五莲街头中心幼儿园

## “小小书法家”写福迎新春

□本报通讯员 李娜 报道

**本报讯** 红纸铺开，墨香满园。春节将至，五莲县街头镇中心幼儿园的萌娃们化身“小小书法家”，用稚嫩的小手认真书写新春的“福”字。

活动室里，孩子们专注地握着毛笔，一笔一画描摹着方正的“福”字。有的“福”圆润可爱，墨迹团团；有的虽歪歪扭扭，却充满童真。描金福、创意福……一个个独一无二的“福”字在红纸上绽放。孩子们举着自己完成的作品，兴奋地展示：“我的‘福’要贴在家门口！”

笔墨之间流淌的不仅是传统韵味，更是孩子们对新年最纯真的祝愿。这充满仪式感的文化体验，让中国年的温度和汉字之美，深深印刻在童心里。当童趣遇见千年笔墨，文化的传承便在这红纸黑字间，生动而温暖地延续下去。