



第二十三届日照画院美术作品展

(二) 按照画种和姓氏笔画排序

主办单位:
日照市美术馆(日照画院)

展览地点:
日照市美术馆 A1 展厅

展览时间:
二〇二六年一月一日——三月九日

后序

三度春秋，再逢佳境。本届作品紧扣时代脉搏，以笔为舟，以墨为韵，深入日照山海肌理，捕捉城市呼吸。展厅之内，

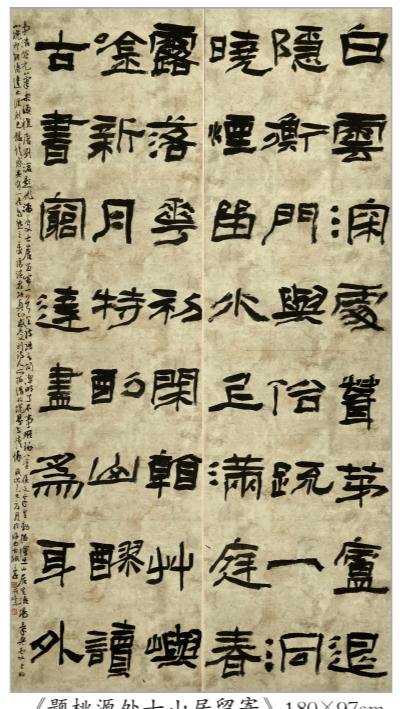
见时代气象奔涌于尺幅，生活诗意流淌于笔端。丹青焕彩，不仅绘出“初光先照”的天地清气，更写就人民生活的丰饶画卷。

观者漫步其间，如行山阴道上，画卷次第展开，扑面皆为新境。艺术之树常

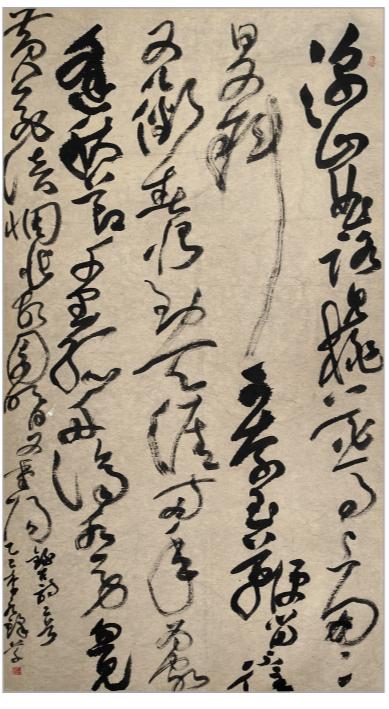
青，缘其根植厚土、心向朝阳。今朝华章再现，可知来日星辰愈明。

许家强

书法



《题桃源处士山居留寄》 180×97cm 李成峰



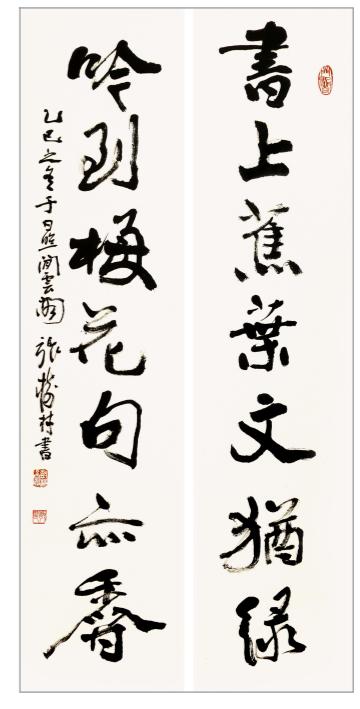
《古诗二首》 180×97cm 李永锋



《柳永迎新春》 180×97cm 王青松

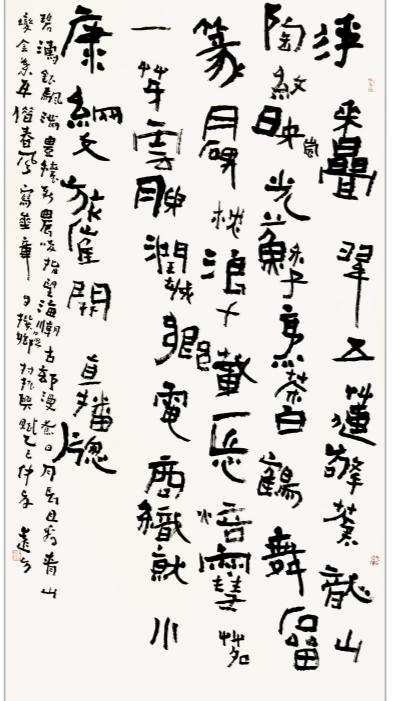


《焦竑澹园集文一则》 180×97cm 魏会昌



《对联》 180×97cm 张树林

油画



《乡村振兴赋》 180×97cm 赵远方



《菜农老刘》 180×97cm 巩方超



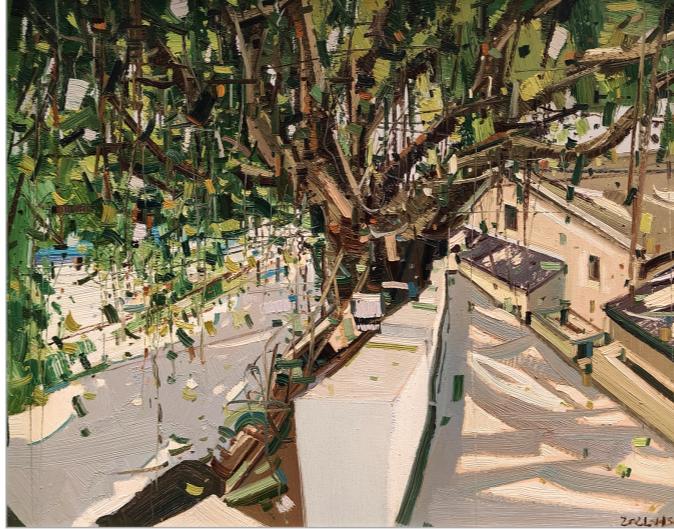
▲《我绘众生相系列——菜农老刘》 180×90cm 赵明栋



▲《山间小路》 80×60cm 巩方超



《潮落》 180×180cm 隋国祥



《大榕树》 40×50cm 胡世磊



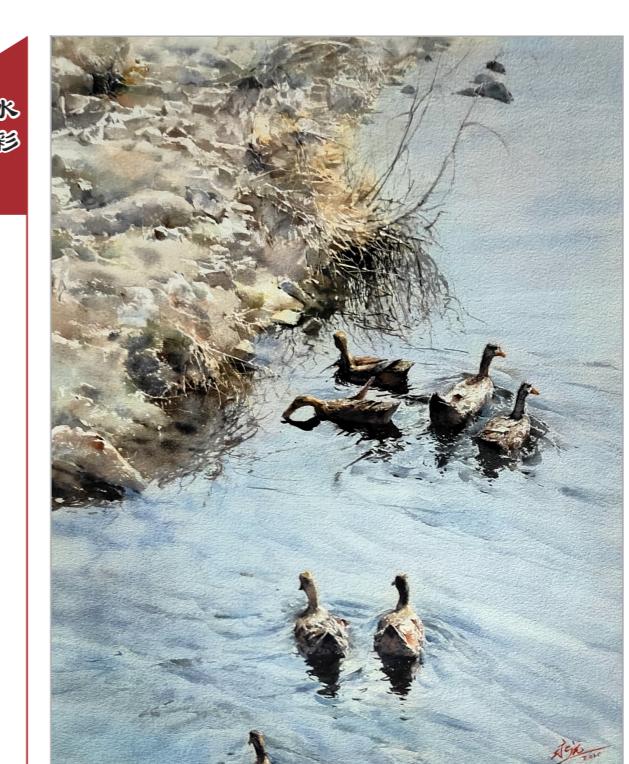
《谧静》 200×200cm 徐连勇



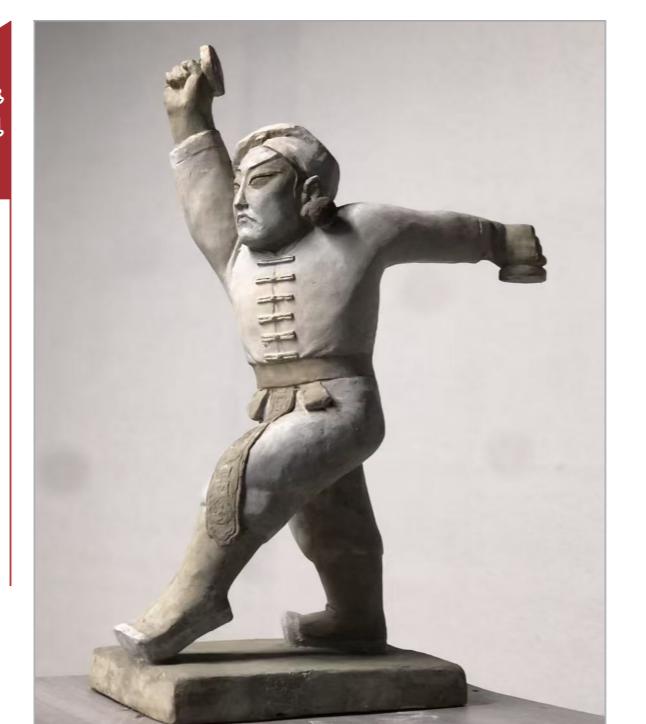
《青岛崂山黄山湾》 60×90cm 孙健



《静静的午后》 170×110cm 周新华



《清波几重影》 61×46cm 王永远



◀雕塑《粉墨之三》 65×20×45cm 卞丽萍



《桃花岛的清晨》 74×61cm 赵璞

雕塑



▲雕塑《手托下巴望着天空的女孩》 70×30×20cm 宋真理

